

٧. أزمة قاتلية لصورتنا الأبطال

نكبيد العدو وخسائرهممة بالأفراد والأسلحة والمعدات

قتل ٢٣ وغدا واصابة آخرين في قواطع العمليات

استطاع طائرة ١٦ بأشياء جوي

تعد صور القوة الجوية الإيطالية أس (٧٠) مهمة قتالية في قواطع العمليات بجوار خلاها العدو خسائر مهمة بالأفراد والأسلحة والمعدات

وقال بيان للقوة العامة للقوات المسلحة بدمشق (٢٦٠) ان القوات المسلحة الطيارة كبت لوات العدو في قواطع العمليات مزيدا من الخسائر بالأفراد والمعدات بيننا قتل (٢٣) من اغده

وفي ما يلي بيان: بين راء (٢٦٠) صفر من القوة العامة للقوات المسلحة باسم الله الرحمن الرحيم واصالت لواتنا المسلحة الباسلة لعملياتها القتالية مساء امس ونهار

١١ - باقية

في لقاء مع القيادات العسكرية المصرية : مبارك يستعرض نتائج محادثات مع السيد الرئيس

القاهرة - ١١ - واع استعرض الرئيس المصري حسني مبارك في لقاء عقده اليوم مع قيادات وضباط الجيش الثاني والثالث الميدانيين الانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية وتحريرها الفاو والشلمجة

وتناول الرئيس مبارك خلال اللقاء الذي حضره المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري وقادة الفروع الرئيسية بالقوات المسلحة ومسؤولون مدنيون وعسكريون نتائج المحادثات التي اجراها مع السيد الرئيس صدام حسين في بغداد خلال زيارته الاخيرة للعراق يوم الثلاثاء

١١ - باقية

وزير التخطيط فيينا للمشاركة في مؤتمر الاوبك : العراق حريص على وحدة المنظمة

فيينا - ١١ - واع السيد صدام حسين عبد الرحيم الجلي وزير النفط ان العراق حريص على وحدة منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) وتحقيق الاهداف التي وجدت من اجلها

واوضح في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في فيينا اليوم ان وصوله للمشاركة في المؤتمر الوزاري الاقتصادي نصف السنوي للوكالات الذي يبدى في فيينا في وقت لاحق اليوم ان الوفد العراقي سيناقش الامور المطروحة على جدول الاعمال

١١ - باقية

خامنئي يتناول على الإجماع العربي ويهاجم قمة الجزائر الخارجية الإيرانية تعبر عن ضيق النظام بقرارات المؤتمر

طهران - ١١ - انصت . واع هاجم رئيس النظام الإيراني خامنئي قادة الاطراف العربية وما توصلوا اليه من قرارات في مؤتمر القمة العربية

وقال في خطاب اذاعي راديو طهران امس وهو يعق في قرارات المؤتمر ان الذين استفادوا من المؤتمر ليسوا عربيا وان العرب ان لا يقبلوا ان يكون مصيرهم بيد قديهم الذين اجتروا في الجزائر

واصدرت وزارة الخارجية الإيرانية بوقرا بيان امس هاجمت فيه القمة العربية التي جرت في العراق في الفاو والشلمجة وادانت التدخل في شؤون افطار

١١ - باقية

في برقيات الى الرئيس القائد

المنظمات العربية والجليل العراقية والعربية تواصل استنكارها للعمل الاجرامي الايراني

العواصم - ١١ - واع : واصلت المنظمات الحزبية والجليل العراقية والعربية في الخارج التعبير عن استنكارها وغضبها للفتنة الشقاء الجبلية التي اقترها النظام الايراني باستهدافه دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين

وفي الولايات المتحدة استنكرت الجبلية العراقية المحاولة الاجرامية الشقاء التي اقترها نظام خميني باستهدافه دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة

واعربت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس صدام حسين عن غضبها لهذا العمل الاجرامي الذي ياتي اثر هزائمه وتكسفته العسكرية المتواصلة على جبهات القتال

وجندت في البرقية حياء وولاءها وتضامنها الكامل والمطلق للقائد المنتصر صدام حسين مبتلة الى الله عز وجل ان يحفظه ويرعاه من اجل عز العراق العظيم

وفي موريتانيا استنكر المواطنون العراقيون المحاولة الشقاء التي اقترها عليها القزام قم وطهران ويستهدفهم دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس صدام حسين ان هذه الجريمة ما هي الا فظيعة لمظاهر التردى والافلاس والانتصارات الجارية

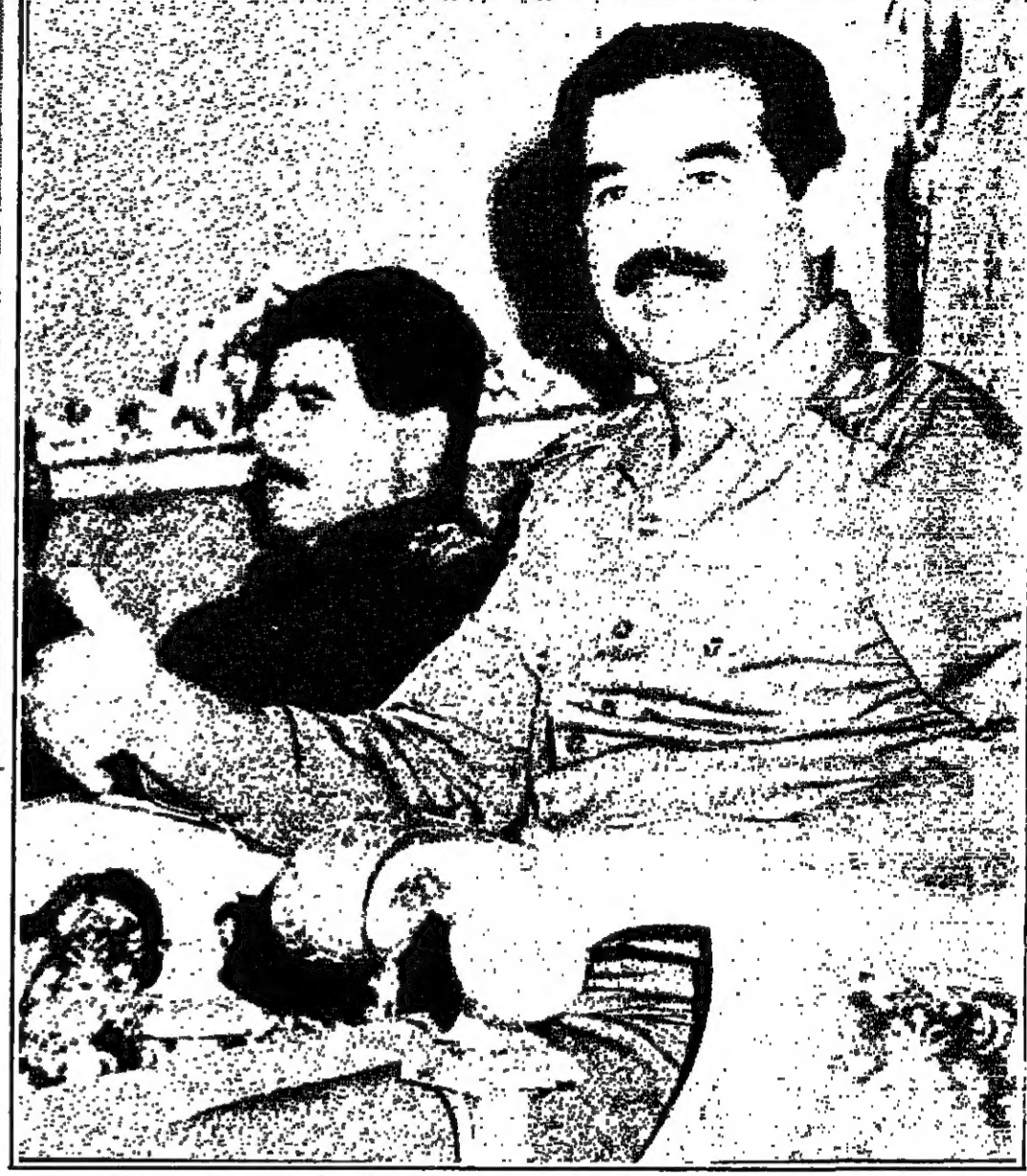
١١ - باقية

السيد طارق عزيز يتوجه الى نيويورك

غفر بغداد في طريقه الى نيويورك بعد ظهر امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية لحضور أعمال الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة المقررة لرفع السلاح

وابلغ السيد وزير الخارجية وكالة الانباء العراقية قبل مغادرته بغداد بأنه سيقابل خطيا في الدورة ويتناول فيه موقف العراق من القضايا المطروحة على جدول أعمالها وخاصة استمرار العدوان الايراني وعدم امتثال حكم طهران لزيادة المجتمع الدولي وتطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ إضافة الى القضية الفلسطينية

ويذكر ان الدورة الاستثنائية التي بدأت في الحادي والثلاثين من ايار الماضي تستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر الحالي لمناقشة عدة تقارير حول نزاع السلاح اعطتها هيئة متخصصة تابعة للأمم المتحدة



مبعوث الاكسبريس الخاص الى طهران

هزائم ايران الاخيرة اثرت بشكل كبير على المعنويات في الداخل

بافيس - ١١ - واع : اكدت مجلة الاكسبريس الفرنسية الاسبوعية ان الهزائم الاخيرة التي منيت بها ايران اثرت بشكل كبير على معنويات الايرانيين في الخطوط الخلفية من الجبهة ايضا

واضافت المجلة في مقال كتبه الصحفي جان جاك دوبرون ان الاصوات الداعية الى انتهاء الحرب تتزايد يوما بعد يوم وتري ان اسرار خميني على مواصلة الحرب سيؤدي ايران الى الافة الكلفة

واشارت الاكسبريس الى ان ايئه الشعوب الايرانية يسخرون من تصاعد المعارضة الشعبية للنظام

في برقية جديدة من بازركان الى خميني

نظامك حليف لـ « اسرائيل » ويخدم مصالح الاجانب في المنطقة

تقودون ايران الى الدمار وتسمعون بارتكاب ابشع الجرائم باسم الاسلام

الايرانيون لا يريدون الحرب ويعيدون مسؤولية من النكبات

لندن - ١١ - واع : حمل مهدي بازركان اول رئيس وزراء ايران بعد مجيء خميني ورئيس جمعية الدفاع عن الحرية في ايران خميني شخصيا مسؤولية لئامة التي تعيقها الشعوب الايرانية وقادة ايران الى الدمار

وقال بازركان في برقية جديدة الى خميني كتف عنها الكتائب الايراني المعروفة المذكور على توري زادة ان المسؤول الحقيقي عن مأساة اليوم ليس راسنجاتي او خميني او محتشمي بل ان من يقود ايران الى الدمار ويسمح بارتكاب ابشع الجرائم باسم الاسلام ليس غير شخصكم

واضاف بازركان في برقيته التي وجهها لخميني في اليوم التالي لقيام جرس خميني باعتقال اعضاء حركة تحرير ايران وجمعية الدفاع عن الحرية ان اعتقال هؤلاء ان غير مصيركم والشعب هو الذي سيقدر مصير اولئك الذين خذوه وسرقوا ثورتهم وهم الان ياقونون الى ابادة شاملة

واخاطب بازركان خميني قائلا انه ان رئيس فرقة من الضاين وان تفلك صار ان حليفا لـ اسرائيل

١١ - باقية

حسين القرضاوي يدعو الى وقف إطلاق النار

القاهرة - ١١ - واع : دعا شيخ المسلمين القرضاوي الى وقف إطلاق النار في العراق

رسالة من امرأة دمشقية

صباح الخير يا شعب العراق .. صباح الفاء .. والشلمجة .. وانتصاراتك الانية .. صباح الخير قائد العراق ومقاتليه .. وكل من رفع سيفا .. او قذف حجرا باتجاه العدو .. صباح الخير .. منذ اول انتصار حققونه لهذه الامة بعد طرد الصليبيين وانا ابحت عن كلمات ارسلها لكم .. ابحت عن كلمات بسيطة بلا هتاف ولا رايات مخضبة .. فلما جئوا واصابعهم منكسة .. فهي مسيح بالاحتجاج لانكم وحكم في ساحة القتال .. منذ انتصاركم وانا افكر بالابطال العظيم .. والذباب المظلمة بالدم .. والحقائب المليئة بالبطولات

من اين ابدأ كلمتي .. وبماذا ابدأ .. ابدأ بالانتصارات الاخيرة ام بالصمود المشرف .. ام بحزم القيادة السياسية المصممة على تحقيق النصر وهي تنظر امامها بفخر الى التاريخ لترسم موقعا فيه .. ام ابدأ من شجاعة النساء العراقيات اللواتي يقدن للوطن ابناهن .. وهن يرتعشن حيا وصبرا بينما يرتني شعرهن الاسود على اكفانهن كالدمع

من اين ابدأ الخطب .. لقد تعودت وانا اتابع هذه الحرب التي تخوضونها .. هذه الملحمة التي تكتبونها بدمكم لحمايتنا ان نهض مبكرة كالفراشة واصلي لاجلكم في غربي اغنيات النصر الاخيرة بينما تنفخ كل رماح الارض في قلبي لانني لا اشارككم شرف الصمود

الملحمة التي صعدتموها في الفاو عظيمة .. والابطال كثر .. والدماء التي سالت طهرت الارض والسما ثم نزع الالوسه عن آلهة الحرب .. فمذا يقل لكم .. وكيف تكتب التحيات ؟ وما كتب قد كتب .. وما قيل قد قيل

لا .. لا .. لا .. ولا صحفي .. ولا تقنية الخطاب السياسي تستطيع ان تصف لنا ما كان عليه انتظار الجنود والضباط العراقيين وهم

١١ - باقية

تعددية بقاء كاسحة الغام هولندية في الخليج

لاهاي - ١١ - رويترز اعلن متحد باسم وزارة الدفاع الهولندية اليوم ان كاسحة الاغام الهولندية يورك ستبقى في الخليج العربي حتى الاول من تشرين الثاني القادم لضمان سلامة عبور السفن

وكان وزير الدفاع الهولندي ويم فان ايكين قد قل في نيسان الماضي ان هولندا ملتزمة بالاحتفاظ بوجود كاسحة الغام في الخليج العربي حتى مطلع صوم

ولم يترك المتحدث سببا معينا لتعدد بقاء كاسحة الكاسحة .. الا ان المراقبين يرون ان العنصر على المزيد من التلغم الايرانية في مياه الخليج وراء القرار الهولندي

اغلاق مكاتب حركة تحرير ايران واعتقال عدد من كوادرها

طهران - ١١ - انصت . واع : اعلن في طهران اليوم عن القاء القبض على عدة اشخاص اعضاء في حركة تحرير ايران التي يرأسها مهدي بازركان رئيس الوزراء الاسبق ورئيس جمعية الدفاع عن الحرية في ايران

جاء ذلك في بيان للمدعي العام في النظام الايراني نشرته صحيفة كيهان المسائية اليوم وارودته وكالة الانباء الفرنسية

١١ - باقية

محاولة صهيونية يائسة للحد من الانتفاضة

اساليب تعذيب وحشية جديدة ضد الفلسطينيين

حرق المعتقلين والقائهم من الطائرات وتجويعهم وتكسير اطرافهم

الارض المحتلة - ١١ - وكالات الانباء : كتف القالب اليوم من اساليب وحشية جديدة تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة

واوضح مفتي القدس الشيخ سعد الدين العلمي ان هذه الاساليب الوحشية تشمل في حرق بعض المعتقلين في افران الخبز والقاء عدد منهم من الطائرات في البحر والصمغ وتجويعهم

وقال الشيخ العلمي في حديث لمحطة البصائر اليرانية نشرته اليوم ان السلطات الصهيونية تتخبط في اتخاذ القرارات وتقصع اجراءاتها القمعية عينا لاقام تار الانتفاضة حيث لجأت مؤخرا الى منع حريق في مصنع صهيوني

لمصنع المحتلة - ١١ - انصت . واع : ذكر راديو العدو ان حريقا شب في مصنع صهيوني في مدينة اشدود امس والحق فيه اضرارا جسيمة

ولم يشر الراديو الى وقوع خسائر في الارواح ولكنه قل ان الحريق شب على ما يبدو في صهيون كل حريق من المصنع يحتوي على حوالي عشرة آلاف لتر من غاز البترول

١١ - باقية

محاولة صهيونية يائسة للحد من الانتفاضة

اساليب تعذيب وحشية جديدة ضد الفلسطينيين

حرق المعتقلين والقائهم من الطائرات وتجويعهم وتكسير اطرافهم

الارض المحتلة - ١١ - وكالات الانباء : كتف القالب اليوم من اساليب وحشية جديدة تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة

واوضح مفتي القدس الشيخ سعد الدين العلمي ان هذه الاساليب الوحشية تشمل في حرق بعض المعتقلين في افران الخبز والقاء عدد منهم من الطائرات في البحر والصمغ وتجويعهم

وقال الشيخ العلمي في حديث لمحطة البصائر اليرانية نشرته اليوم ان السلطات الصهيونية تتخبط في اتخاذ القرارات وتقصع اجراءاتها القمعية عينا لاقام تار الانتفاضة حيث لجأت مؤخرا الى منع حريق في مصنع صهيوني

لمصنع المحتلة - ١١ - انصت . واع : ذكر راديو العدو ان حريقا شب في مصنع صهيوني في مدينة اشدود امس والحق فيه اضرارا جسيمة

ولم يشر الراديو الى وقوع خسائر في الارواح ولكنه قل ان الحريق شب على ما يبدو في صهيون كل حريق من المصنع يحتوي على حوالي عشرة آلاف لتر من غاز البترول

١١ - باقية

حميدة تنع

صباح الخير يا شعب العراق .. صباح الفاء .. والشلمجة .. وانتصاراتك الانية .. صباح الخير قائد العراق ومقاتليه .. وكل من رفع سيفا .. او قذف حجرا باتجاه العدو .. صباح الخير .. منذ اول انتصار حققونه لهذه الامة بعد طرد الصليبيين وانا ابحت عن كلمات ارسلها لكم .. ابحت عن كلمات بسيطة بلا هتاف ولا رايات مخضبة .. فلما جئوا واصابعهم منكسة .. فهي مسيح بالاحتجاج لانكم وحكم في ساحة القتال .. منذ انتصاركم وانا افكر بالابطال العظيم .. والذباب المظلمة بالدم .. والحقائب المليئة بالبطولات

من اين ابدأ كلمتي .. وبماذا ابدأ .. ابدأ بالانتصارات الاخيرة ام بالصمود المشرف .. ام بحزم القيادة السياسية المصممة على تحقيق النصر وهي تنظر امامها بفخر الى التاريخ لترسم موقعا فيه .. ام ابدأ من شجاعة النساء العراقيات اللواتي يقدن للوطن ابناهن .. وهن يرتعشن حيا وصبرا بينما يرتني شعرهن الاسود على اكفانهن كالدمع

من اين ابدأ الخطب .. لقد تعودت وانا اتابع هذه الحرب التي تخوضونها .. هذه الملحمة التي تكتبونها بدمكم لحمايتنا ان نهض مبكرة كالفراشة واصلي لاجلكم في غربي اغنيات النصر الاخيرة بينما تنفخ كل رماح الارض في قلبي لانني لا اشارككم شرف الصمود

الملحمة التي صعدتموها في الفاو عظيمة .. والابطال كثر .. والدماء التي سالت طهرت الارض والسما ثم نزع الالوسه عن آلهة الحرب .. فمذا يقل لكم .. وكيف تكتب التحيات ؟ وما كتب قد كتب .. وما قيل قد قيل

لا .. لا .. لا .. ولا صحفي .. ولا تقنية الخطاب السياسي تستطيع ان تصف لنا ما كان عليه انتظار الجنود والضباط العراقيين وهم

١١ - باقية

رسالة من امرأة دمشقية

صباح الخير يا شعب العراق .. صباح الفاء .. والشلمجة .. وانتصاراتك الانية .. صباح الخير قائد العراق ومقاتليه .. وكل من رفع سيفا .. او قذف حجرا باتجاه العدو .. صباح الخير .. منذ اول انتصار حققونه لهذه الامة بعد طرد الصليبيين وانا ابحت عن كلمات ارسلها لكم .. ابحت عن كلمات بسيطة بلا هتاف ولا رايات مخضبة .. فلما جئوا واصابعهم منكسة .. فهي مسيح بالاحتجاج لانكم وحكم في ساحة القتال .. منذ انتصاركم وانا افكر بالابطال العظيم .. والذباب المظلمة بالدم .. والحقائب المليئة بالبطولات

من اين ابدأ كلمتي .. وبماذا ابدأ .. ابدأ بالانتصارات الاخيرة ام بالصمود المشرف .. ام بحزم القيادة السياسية المصممة على تحقيق النصر وهي تنظر امامها بفخر الى التاريخ لترسم موقعا فيه .. ام ابدأ من شجاعة النساء العراقيات اللواتي يقدن للوطن ابناهن .. وهن يرتعشن حيا وصبرا بينما يرتني شعرهن الاسود على اكفانهن كالدمع

من اين ابدأ الخطب .. لقد تعودت وانا اتابع هذه الحرب التي تخوضونها .. هذه الملحمة التي تكتبونها بدمكم لحمايتنا ان نهض مبكرة كالفراشة واصلي لاجلكم في غربي اغنيات النصر الاخيرة بينما تنفخ كل رماح الارض في قلبي لانني لا اشارككم شرف الصمود

الملحمة التي صعدتموها في الفاو عظيمة .. والابطال كثر .. والدماء التي سالت طهرت الارض والسما ثم نزع الالوسه عن آلهة الحرب .. فمذا يقل لكم .. وكيف تكتب التحيات ؟ وما كتب قد كتب .. وما قيل قد قيل

لا .. لا .. لا .. ولا صحفي .. ولا تقنية الخطاب السياسي تستطيع ان تصف لنا ما كان عليه انتظار الجنود والضباط العراقيين وهم

١١ - باقية

رسالة من امرأة دمشقية

صباح الخير يا شعب العراق .. صباح الفاء .. والشلمجة .. وانتصاراتك الانية .. صباح الخير قائد العراق ومقاتليه .. وكل من رفع سيفا .. او قذف حجرا باتجاه العدو .. صباح الخير .. منذ اول انتصار حققونه لهذه الامة بعد طرد الصليبيين وانا ابحت عن كلمات ارسلها لكم .. ابحت عن كلمات بسيطة بلا هتاف ولا رايات مخضبة .. فلما جئوا واصابعهم منكسة .. فهي مسيح بالاحتجاج لانكم وحكم في ساحة القتال .. منذ انتصاركم وانا افكر بالابطال العظيم .. والذباب المظلمة بالدم .. والحقائب المليئة بالبطولات

من اين ابدأ كلمتي .. وبماذا ابدأ .. ابدأ بالانتصارات الاخيرة ام بالصمود المشرف .. ام بحزم القيادة السياسية المصممة على تحقيق النصر وهي تنظر امامها بفخر الى التاريخ لترسم موقعا فيه .. ام ابدأ من شجاعة النساء العراقيات اللواتي يقدن للوطن ابناهن .. وهن يرتعشن حيا وصبرا بينما يرتني شعرهن الاسود على اكفانهن كالدمع

من اين ابدأ الخطب .. لقد تعودت وانا اتابع هذه الحرب التي تخوضونها .. هذه الملحمة التي تكتبونها بدمكم لحمايتنا ان نهض مبكرة كالفراشة واصلي لاجلكم في غربي اغنيات النصر الاخيرة بينما تنفخ كل رماح الارض في قلبي لانني لا اشارككم شرف الصمود

الملحمة التي صعدتموها في الفاو عظيمة .. والابطال كثر .. والدماء التي سالت طهرت الارض والسما ثم نزع الالوسه عن آلهة الحرب .. فمذا يقل لكم .. وكيف تكتب التحيات ؟ وما كتب قد كتب .. وما قيل قد قيل

لا .. لا .. لا .. ولا صحفي .. ولا تقنية الخطاب السياسي تستطيع ان تصف لنا ما كان عليه انتظار الجنود والضباط العراقيين وهم

١١ - باقية

رسالة من امرأة دمشقية

صباح الخير يا شعب العراق .. صباح الفاء .. والشلمجة .. وانتصاراتك الانية .. صباح الخير قائد العراق ومقاتليه .. وكل من رفع سيفا .. او قذف حجرا باتجاه العدو .. صباح الخير .. منذ اول انتصار حققونه لهذه الامة بعد طرد الصليبيين وانا ابحت عن كلمات ارسلها لكم .. ابحت عن كلمات بسيطة بلا هتاف ولا رايات مخضبة .. فلما جئوا واصابعهم منكسة .. فهي مسيح بالاحتجاج لانكم وحكم في ساحة القتال .. منذ انتصاركم وانا افكر بالابطال العظيم .. والذباب المظلمة بالدم .. والحقائب المليئة بالبطولات

من اين ابدأ كلمتي .. وبماذا ابدأ .. ابدأ بالانتصارات الاخيرة ام بالصمود المشرف .. ام بحزم القيادة السياسية المصممة على تحقيق النصر وهي تنظر امامها بفخر الى التاريخ لترسم موقعا فيه .. ام ابدأ من شجاعة النساء العراقيات اللواتي يقدن للوطن ابناهن .. وهن يرتعشن حيا وصبرا بينما يرتني شعرهن الاسود على اكفانهن كالدمع

من اين ابدأ الخطب .. لقد تعودت وانا اتابع هذه الحرب التي تخوضونها .. هذه الملحمة التي تكتبونها بدمكم لحمايتنا ان نهض مبكرة كالفراشة واصلي لاجلكم في غربي اغنيات النصر الاخيرة بينما تنفخ كل رماح الارض في قلبي لانني لا اشارككم شرف الصمود

الملحمة التي صعدتموها في الفاو عظيمة .. والابطال كثر .. والدماء التي سالت طهرت الارض والسما ثم نزع الالوسه عن آلهة الحرب .. فمذا يقل لكم .. وكيف تكتب التحيات ؟ وما كتب قد كتب .. وما قيل قد قيل

لا .. لا .. لا .. ولا صحفي .. ولا تقنية الخطاب السياسي تستطيع ان تصف لنا ما كان عليه انتظار الجنود والضباط العراقيين وهم

١١ - باقية

نكباتا

يجري في إيران ؟

ملك منصور

كما ان تمسك حكم إيران بهذا الخيار والشعارات الحرب المدن رغم وهتهم وانهاهم وعدم قدرتهم على مجارة التفوق العراقي وقراراته الهائلة . عرض المدن الإيرانية بما فيها العاصمة طهران لسلسلة من الضربات لم يسبق لها مثيل بفضل صواريخ الحسين العراقية التي عكست الهزيمة الإيرانية وعجلت في تدمير المنشآت العراقية . وفي نفس الوقت كانت عزلة النظام الدولية تجد صدى واسعا في الداخل الإيراني وتساهم في تعذيب أزمته ومآزقه العسكرية والسياسية والاقتصادية والنفسية .

ومن هنا نجد ان ماجري في إيران اليوم من أحداث مليرة وتشير في الواقع بفضل الصراعات الداخلية ، هي مجرد بداية جات كنتيجة حتمية لمعالجة حالة الانهيار الداخلي الشامل من جراء الفشل الذريع الذي مني به منجز الحرب والعوان والهزائم العسكرية التاريخية الجديدة التي بدأت مع مرور الوقت . اضطر وباريتك وتخطت إعادة ترتيب الوضع الداخلي على سلسل التمسك من نتائج المرحلة الجديدة . مرحلة يفسر معها حكم إيران لدفع الثمن المكلف وتصليبه الصلب معهم ومحاسنتهم عن كل الجرائم الهجيمة التي اقترفوها بحق العراق والإمة العربية والإنسانية .

الحاقق الإيراني .. الى أين ؟

ان خميني الذي ارتفعت فرانسوه واعتز كبله المهد من قوة الفعل العراقي واقتداره المتعالي وامتلاكه لوسائل التدمير الهائلة التي تحول إيران كلها وتقلته من حقلية التفوق العراقي الحسم والذي يتطور مع مرور الوقت . اضطر وباريتك وتخطت إعادة ترتيب الوضع الداخلي على سلسل التمسك من نتائج المرحلة الجديدة . مرحلة يفسر معها حكم إيران لدفع الثمن المكلف وتصليبه الصلب معهم ومحاسنتهم عن كل الجرائم الهجيمة التي اقترفوها بحق العراق والإمة العربية والإنسانية .

ولكن الحقائق والوقائع الكبيرة تشير ان ان خميني الذي عجز طوال ثلثي سنوات من الحرب عن تحقيق اي من اهدافه ونياته الاستراتيجية واذاق فيها إيران وشعوبها والكواري واليهالك ونشر الدمار في كل شبر فيها دون مير ودون اي حق . لم يستطع ايجاد اي مخرج ينقذ نكله من المحنة القاتلة التي يعيشها . من دون ان يحل اولا وقبل كل شيء التناقض المحتدم والذي بات يمزج إيران كلها بين واقع سقوط برنامجه العدواني والتوسعي في ظل توازن القوى الذي يتطور باستمرار وقوة لصالح العراق . وبين مواصلة الحرب التي أصبحت تستنزف مائتي في إيران من احتياطات بشرية ومالية .

فهذا التناقض لم يعد له من حل على وواقعي وموضوعي سوى الإعلان عن التخلي القوي لخيار الحرب . وقيل قوات الأوان . وقيل قرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ دون اي قيد او شرط ووفق تسلسل قراراته العاملة .

اما الإصرار على مواصلة برنامج الحرب والعوان لفترة إضافية أخرى ومحاولة البحث عن الحل من خلال تجاؤق من الانتفاخ او تجاهله . فان من شأن مثل هذا التجاؤق ان يخلق العتات لتنامي وتصاعد الصراع الكبير الدائر اليوم في إيران بين الأراش المتناقضين . ارادة السلام . واردة الحرب . ليأخذ هذا الصراع طريقه نحو الحسم في الميدان بعيدا عن كل المؤثرات والداخلات الخارجية . بما في ذلك الاجراءات والتدابير القوية التي يحاول خميني من خلالها تصريف هذا التناقض الرئيسي وانتمصصا قوة زخمه . والتي تعد في احسن الاحوال مجرد اجراءات واقعية سرعان مايزول ويتلاشى تأثيرها في ظل تقادم عوامل وشروط الصراع .

واذا كان خميني يراهن في اجراءاته وتدابيره على اضعاف دور المؤسسة العسكرية النظامية ومراكز القوى الغربية منها . ويضع البداية لسيطرة مجموعة فرسجاني واحد خميني ومحتشمي مقابل تصفية مواقع اخلاقي المعروف بخيله والذي أصبحت تهيئه قريبة بحكم انتهاء مدة اشغفه لانتصاف الجمهورية وسعة مر حسين موسوي رئيس الوزراء . فان كل ذلك لن يغير من حقيقة الوهن والانهيار الذي تعيشه إيران خميني . وليس حقائق الصراع الكبير او يمنع الانفجار الآتي .

فرسجاني او اي من رموز الزمرة الخمينية لن يستطيع مهما امكك من الصلاحيات او مراكز القوة في السلطة . ان يؤجل او يلغي حقيقة الصراع الكبير الذي يدور في إيران . ولن يكون له ان تاثير حقيقي حول واقع التفوق العراقي الذي أصبح اليوم مستقرا في اتجاهات تطوره وحسما في اقتداره المتنامي والمتجدد . كما ويمتلك العصا السحرية التي تقدم الحلول او حتى انصاف الحلول لمجموعة الإزمات والمخاطر الإيرانية .

فلذا كان خميني قهرا وعجزا وفشل وهو في اقصى مراحل قوته في التآمر على الإيرانيين عن تحقيق اي من اهداف برنامجه العدواني التوسعي ضد العراق . فلماذا يمكن ان يفعله فرسجاني او غيره وهم في اسوأ حالة مرت عليهم وبعد ان بدأت شعوب إيران تنقسم الحقائق وبعد ثلثي سنوات من الفشل والهزائم والموت والانهيار الذي لا نهاية له . وتقتل عن خميني ومنهجه وبرنامجه العدواني بالكامل ؟

ويصح القول هنا ايضا انه كان خميني بكل دجلة وشلالاته وشعوبته قد فشل في القاء الإيرانيين بمواصلة تأييد برنامجه العدواني وأصبحت مفتاح جنته تقاي في الصلوة . فهل سيكون فرسجاني أكثر قدرة من خميني في ممارسة الدجل والشعوذة . هل مستطع مفتاح جنة فرسجاني والقوات الإيرانية من تجرع الهزائم الجديدة والموت الحقق الذي يتكاثرون في كل وقت وحين . او هل يستطيع فرسجاني ان يحمي طهران والمسلم الإيرانية الأخرى من بطش صواريخ الحسين والعباس والقوة الجوية العراقية العملاقة .

لانتفاخ ان ماجري في إيران اليوم وبعيدا عن ارادة السلام يمكن ان يبعد عنها شبح الانهيار والهزيمة والدمار . وفي كل الاحوال . ولانتفاخ ان في إيران من له استعداد لحمل مفتاح جنة فرسجاني ومواجهة الموت والدمار الذي لاجلته منه . فمن غير السلام الحلال والتوازن الذي يمثل القرار الدولي ٥٩٨ ووفق تسلسل قراراته العاملة ان يجد حكم إيران مهما تأخروا وخدعوا وحاولوا تطبيق شعوبهم الفرصة التي تمكنهم من التقاط أنفاسهم . وسيبقى سيف العراق البتر يجز رقاب المجرمين ودعاة الحرب التوسعيين حتى تحقيق النصر النهائي والحسم وترغيف في ربيع بلادنا ربات . والسلام والظفر .

فخميني يريد وهو يواجه بداية مرحلة الهزيمة التاريخية ويشعر بان نهاية برنامجه العدواني باتت وشيكة . ان يستيقظ الاحداث ويخجل لحسم صراع السلطة بين اعوانه لصالح بعض الاتجاهات التي تبني لنفعا وحسنة لخججه وبرنامجه العدواني التوسعي ضد العراق .

ولماذا استهدف خميني بلجراته الاولى اضعاف المؤسسة العسكرية النظامية وتقليص دورها وامكانية تحريكها المؤثر في سلطة الصراع من خلال القاء مسؤولية الزوال في الفاء والشلاخية من هذه المؤسسة وبعض قادتها ومسؤوليها الكبار . وتجميع مراكز القوى الكبرى داخل النظام كمنصة لتصفية نفوذها والانداء دورها بلجراته الاولى مرة لاحقة .

ومن بين أبرز القرارات والاجراءات الحسنية التي اتخذها خميني . التمسك من تحمل المسؤولية البرمجة كقلد عام للقوات الإيرانية واصطاع هذا المنصب لفرسجاني . والذي يعد من النخبة العملية دعما لخيار فرسجاني واحد خميني ومحتشمي ومنع من النخبة العملية دعما لخيار بصورة حاسمة .

بداية مرحلة الانهيار :

واقبل ان نحاول القاء الضوء على حقيقة ماجري في إيران وبغية تحليل الوضع الإيراني على اسس واقعي وموضوعي . نجد من الضروري استعراض بعض الجوانب المؤثرة من الفترة التي سبقت مرحلة الانهيار الإيراني التي يعيش نظام خميني فصولها القاسية ويخرج مرارتها اليوم .

فبعد معارك اليوم العظيم والحصد الكبير التي انت الى سقوط علة الجسم الإيراني في وجه الهزيمة والحسد الإيرانية خسائر هائلة زادت على (٤٠٠) الف اصيلة . ادرك النظام الإيراني هول الكارثة التي حلت به وانه لا محالة مقل على مرحلة صعبة وخضيرة تقرض عليه المزيد من الوهن والضعف وتظهر انهياره وعجزه عن مجارة التفوق العراقي الذي ظل يتطور ويتنامى دون توقف ويفرض نفسه في كل ميدان وجوانب الصراع .

ولماذا فان النظام الإيراني اضطر تحت وطأة اوضاعه المتردية لاستخدام المأزور والمخادعة واساليب التقليل المتوقعة كوسيلة يحاول من خلالها التستر على اوضاعه وعدم افشاح حقيقة وهنه العسكري .

وعلى هذا الاساس حاول حكم إيران عبر اطلاق تهديداتم الوالحة والسافرة ضد الاطراف العربية في الخليج العربي وتصعيد افعال الفرصة والعدوان في الممرات الدولية واقتفال المعارك شبه الوهمية والتي لا تخرج عن حدود التهورج . الهام الشعوب الإيرانية وامتنصصا اثر ومضاعفات مزائهم التاريخية في معارك شرق البصرة . وفي نفس الوقت محاولة استئثار كل ذلك لمعالجة الانهيار العسكري والقائم بحملة تميته جديدة لتعويض الخسائر البشرية الهائلة وسط تصعيد هستيريا الحرب وبق طوبوها .

وانصب جزء مهم من المأزور والمخادعة الإيرانية بعد اصدار مجلس الأمن الدولي للقرار ٥٩٨ الذي وضع نظام خميني في موقف حرج امام الإيرانيين وامام الراي العام الدولي . فلا اوضاعه العلمية الداخلية والخارجية كانت تسمح له برفض القرار كليا وبفرض الطريقة التي سبق له ان رفض القرارات الدولية السابقة . ولا هو قدر على قبول خيار السلام والتخلي عن برنامجه العدواني . ولماذا واصل الاعلان عن تسعة مبعوث الحرب . وفي نفس الوقت كان يعرف قبل غيره انه غير قادر على مواصلة عملياته العسكرية بذات المستويات السابقة . وبالتالي استأخذ احراره لاي انجاز في ميادين الحرب . واكثر من هذا ان اوضاعه العسكرية لم تكن تسمح له بتثبيت ملحقه بفعل قانون الحرب الطويلة ويمكن ان يتشا عنها من افرازات وبلاذات ملحقه عليه من مواضع قدم داخل الأراضي العراقية طوال الفترة التي امتدت من عام ١٩٨٥ وحتى معارك شرق البصرة في عام ١٩٨٧ .

وخلال الفترة من اصدار مجلس الأمن الدولي لقراره في العشرين من تموز عام ١٩٨٧ وحتى الوقت الذي انجزت فيه قواتنا المسلحة الباسلة ملاحم تحرير الفو في ١٨ نيسان وتحرير منطقة الساملا في ٢٥ ايار من النظام الإيراني بأزمة قتلة ومن النوع الذي لم يسبق له ان واجه مثيلا لها طوال فترة الحرب .

فرينامج خميني العدواني والتوسعي دخل في تناقض صارخ لا يمكن السيطرة على نتائجه والمراذلة التي طالت الوضع الإيراني برمته . وكان يقلل الإصرار الإيراني على مواصلة الحرب ورفض السلام المعلن والمتوازن وفق قرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ بتسلسل قراراته العاملة عجز ووهن شملان في الجوانب العسكرية والسياسية والاقتصادية والنفسية .

فلتمسك بخيار الحرب وضع النظام الإيراني في مواجهة معارضة داخلية واسعة النطاق تتفعل وتتنامى على نحو مدبش . واصبح اغلب الإيرانيين يعارضون برنامج الحرب . حتى امتدت هذه المعارضة لتخطو اوساطا واسعة جدا من كانوا حتى وقت قريب يبدون حسنة كبيرة لخول خميني ويشكون قوة مؤثرة في المجتمع الإيراني بما فيها مجموعة بارزة من رجال الدين المعروفين .

القائد والتاريخ

مزيان خضر هادي

متألف لتأولوج بسهولة ويستطيع قائد مثل صدام حسين بمعريفته وفكره المتقد اقتحامها . ليطل بنا على معالم الحياة الجديدة . حياة الازدهار والرفق والنهوض الحضاري الجديد . تكون ازاء حلة جديدة تماما . وتكون لامة بداية للانطلاقة الحقيقية والجامعة نحو النهوض والتقدم . ان معنى القيادة بالنسبة للقائد العظيم صدام حسين لم يكن معنى قانونيا وانما هو معنى الفرزقة للمعانة والفرزقة التقاليد والاتصال بالشعب والعمل من اجله . والتفاني والتضحية من اجل ازمته وسعته وفي واحد من احاديثه التي يفسر فيها معنى القيادة يقول القائد صدام حسين : . عندما نتحدث عن القائد . كل القادة . يجب ان نفرق بين قادة الملأ وقادة الفعل على المستوى السياسي والعسكري بين حكم وبين قادة كمنودج للابداع والتفكير والتميز . وبين قادة الملأ .

اذا فان قائدا من هذا الطراز يبحث بمل هذا التصور والتفكير والتميز والابداع والتفكير والتميز . وبين قادة الملأ .

فمن السياسة الوطنية والخارجية الى كل سلطات العمل . ومن دوره العظيم في قيادة الثورة منذ يومها الاول . مروراً بمعارك التاميم والحكم الذاتي والجيبة الوطنية والقومية التقدمية الى معارك البناء والتجولات في كل الميادين وما تحقق من انجازات عظيمة . كان القائد يقدم الركب ليجود به نحو شواطئ الخير والسلام والاتصال حتى صار عراقنا رمزاً للثورة العربية . ومحنة اشعاع لكل القوى التي اربأت ان تستنير بفكر قائد العراق العظيم . الذي قد العراق من نصر الى نصر . مجتازاً بذلك كل الصعاب ليجعل بنا نحو البناء الحضاري المطلوب للدخول في عالم الحضارة الجديدة من ابوابها الواسعة . ومليح ذلك من تطور وتقدم وتحضر . الامر الذي اغلق القوى الشريرة فتعلقت صرخات الصهيونية والامبريالية حتى بدا التامم الكبير على عراقنا المتنامي ليلاف زخمه الحضاري المشع . وتغيرت صورة الشام بعملة الخميني . وميت . ورجع الصلوات التي اريد لها ان تحقق الاذى والشرير بالعراق العظيم لكنها اصطلحت بجدار العراق الصلب القوي وبسيف العراقيين البادرة ويعزتهم القوية التي لا تلت وحكمة قلائد الملأ . تلك الحكمة التي فأت كل حسابات الاعداء وتحليلاتهم حتى خبيث كل افعالهم ومخططاتهم العدوانية فكان العراق متفوقاً منذ لحظات الحرب الاولى في كل الميادين وحتى سناتها المتأخرة حيث خاض للملاحم البطولية الرائعة والتي سطرها ابنه الفخري ومزال يفك صامدا صلياً مقتربا بمسك بريات النصر ويحتفل بزخوه وبهائه وما مارك . ومضاهي مارك . تحذير القائد العظيم ومعارف علميات . توكيلا على الله . التي خطه لها وتاج تكليلها مديانها قائدنا المتصدي صدام حسين لا تخيب عن قولنا الشاوق والكبير في كل ميادين الصراع . عسكريا وسياسيا داخليا وخارجيا .

اما هاتين الميادنتين تشكلان بعد الستة الثامنة من الحرب مستحقا جديدا وخطينا حسم الحرب لصالح العراق والامة العربية وبشكله النهائي . فما الذي يتوخاه من الخمينيين من حريمه ضد عراقنا الناضج ؟ . فليس ذلك العلم كله الاقترابا العالي ويوسهم وتدهور اوضاعهم وعرف العالم قوتنا المتنامية والتضامنا ملما عرف معظهم واضمحلال قراهم في كل الميادين . كما شهد العالم كله ايضا كيف كان القائد صدام حسين واثقا من نفسه ومن شعبه يؤوس جده الابطال . يتطلع كل خطوة من خطوات الانتصار . ويمارس قلما قياديا فخرا قلما عرفه التاريخ .

اذا تلك حقيقة ملوسية بالفعل وليس بالقول . حقيقة لاتدانيها حقيقة بل لايرانيها اليها اي فعل آخر . ذلك ان قيادة الرئيس الناضج صدام حسين أصبحت مرصدة للقاءة بفرقون من مثلهما العديد من العبر والدروس التي تخفي سيرتهم وتقدمهم بالعلم الذي انكبب . تلك هي قلقة صيرة . وجزء يسير من صفات قائدنا المتصدي ومعلمنا الملهم المناضل صدام حسين فجياد وحز القائد العظيم . ورجاله الابرار الذين حققوا ملاحم التاريخ الحديث تحت قيادته الظافرة . ولعظم التاريخ سجله الخالد ويسطر بأحرف من نور افعال هذا القائد الخالد ومنجزاته التاريخية العظيمة .

ومنجزاته التاريخية العظيمة .

النظام السوري .. ومازق التحالفات

الازمات .. ومازق التحالفات

عبد الجواد نعلان النجار

لقد كشفت أحداث السنوات الثماني للحرب المفروضة على العراق بان النظام السوري ليس مجرد شريك بالنسبة للنظام الإيراني وحليف بل انه عنصر رئيس في معادلة الحرب العدوانية التي يشنها العدو الإيراني على شبرا العراقي المناضل . حيث يلتقي النظامان عند هدف مشترك هو العداء المستحكم للتجربة الناضجة في العراق الفاضل والذي كلف النظامين السوري والإيراني بلعب الدور الاساس في نهاية هذه التجربة لغرض القضاء على الحرب القومية وتحليل نهضة الامة العربية ومنع العراق من التحول الى قاعدة انطلاق للقوة العربية .

ان النظام السوري لا يبتغي الى الامة العربية ولايت اليها بلة صلة ولانتشه القوي اية رابطة لانه يملأ استصفاه الصريح والعلني في خندق الصهيونية والامبريالية والقوى المخادعة للامة العربية كافة . ان التشنج بين النظامين السوري والإيراني قائم على كل المستويات وفي الاسس العسكرية والسياسية والاقتصادية والاستراتيجية والايمنية . الخ . وكان اول ضحايا هذا التشنج هو شعرا العربي اللبني حيث مارس ويمارس النظام السوري التشنج هو شعرا بدأت تحرقه ماجري في الضامية الجنوبية للعاصمة بيروت . ففي عام ١٩٨٢ . وائل الفز الصهيونية للقطر اللبناني وخروج المقاومة الفلسطينية من بيروت سمح النظام السوري بلكات مما يسمى . بالحرس الثوري الإيراني . بالتمسك في بعلبك والبقاع واخذ يعمل على توطئتها ضمن اطل اهدافه الخاصة كما سمح هذا النظام للسوريين بان يمزروا تصليح ميسي (يجز الله) ويمتدوا بالهون الذي والمعنوي حتى أصبح واحدا من القوى الاساسية المتفجرة في الساحة اللبنانية .

وفي المرحلة الراهنة وكما هو معروف بدأت مؤشرات التقاطع بين النظام السوري والنظام الإيراني تظهر بوضوحا في الضامية الجنوبية للعاصمة بيروت بحكم تنامي وتصاعد قوة الفلك المسئلة للخميني . وفي مقفنا ميسي . يجز الله . وإخراج تلك القوة للنظام السوري لتيها توافد لعية الرهقان لصالح طهران ولأنها ترافض لوامر دمشق وتحاول السيطرة على مطر بيروت وتكثف قوات النظام السوري من الانتشار داخل منطقة جنوب بيروت كونها معقلا لها ومركزا لمخططاتها الرامية الى اعلان القلة ميسي . بالجمهورية اللبنانية الإسلامية . المرتبطة بطهران . ومن المعروف ايضا ان قوات النظام السوري تحول دخول الضامية الجنوبية للعاصمة بيروت منذ اواخر عام ١٩٨٦ فلم تفلح . وكذا سمع بشروط خميني من القوات النظام السوري بالانتشار في هذه الضامية وإول هذه الشروط تجمل قوات إيرانية مع قوات النظام السوري عند دخولها لهذه الضامية .

ومن المفيد هنا ملاحظة عوامل عدم الثقة في لوساط المسؤولين في النظام السوري والإيراني . ان يمشق يبدو هذا الشك جليا بعد السلوك الخميني على الساحة اللبنانية الذي جسد التسلط والرهاب والارتزاق وسفك الدماء . وكذلك تصرفات الإيرانيين داخل القطر العربي السوري وتشريع مبدئي للفوضى والتهديد لكل الواسط كلما تذكر محبة

لقد كشفت أحداث السنوات الثماني للحرب المفروضة على العراق بان النظام السوري ليس مجرد شريك بالنسبة للنظام الإيراني وحليف بل انه عنصر رئيس في معادلة الحرب العدوانية التي يشنها العدو الإيراني على شبرا العراقي المناضل . حيث يلتقي النظامان عند هدف مشترك هو العداء المستحكم للتجربة الناضجة في العراق الفاضل والذي كلف النظامين السوري والإيراني بلعب الدور الاساس في نهاية هذه التجربة لغرض القضاء على الحرب القومية وتحليل نهضة الامة العربية ومنع العراق من التحول الى قاعدة انطلاق للقوة العربية .

ان النظام السوري لا يبتغي الى الامة العربية ولايت اليها بلة صلة ولانتشه القوي اية رابطة لانه يملأ استصفاه الصريح والعلني في خندق الصهيونية والامبريالية والقوى المخادعة للامة العربية كافة . ان التشنج بين النظامين السوري والإيراني قائم على كل المستويات وفي الاسس العسكرية والسياسية والاقتصادية والاستراتيجية والايمنية . الخ . وكان اول ضحايا هذا التشنج هو شعرا العربي اللبني حيث مارس ويمارس النظام السوري التشنج هو شعرا بدأت تحرقه ماجري في الضامية الجنوبية للعاصمة بيروت . ففي عام ١٩٨٢ . وائل الفز الصهيونية للقطر اللبناني وخروج المقاومة الفلسطينية من بيروت سمح النظام السوري بلكات مما يسمى . بالحرس الثوري الإيراني . بالتمسك في بعلبك والبقاع واخذ يعمل على توطئتها ضمن اطل اهدافه الخاصة كما سمح هذا النظام للسوريين بان يمزروا تصليح ميسي (يجز الله) ويمتدوا بالهون الذي والمعنوي حتى أصبح واحدا من القوى الاساسية المتفجرة في الساحة اللبنانية .

وفي المرحلة الراهنة وكما هو معروف بدأت مؤشرات التقاطع بين النظام السوري والنظام الإيراني تظهر بوضوحا في الضامية الجنوبية للعاصمة بيروت بحكم تنامي وتصاعد قوة الفلك المسئلة للخميني . وفي مقفنا ميسي . يجز الله . وإخراج تلك القوة للنظام السوري لتيها توافد لعية الرهقان لصالح طهران ولأنها ترافض لوامر دمشق وتحاول السيطرة على مطر بيروت وتكثف قوات النظام السوري من الانتشار داخل منطقة جنوب بيروت كونها معقلا لها ومركزا لمخططاتها الرامية الى اعلان القلة ميسي . بالجمهورية اللبنانية الإسلامية . المرتبطة بطهران . ومن المعروف ايضا ان قوات النظام السوري تحول دخول الضامية الجنوبية للعاصمة بيروت منذ اواخر عام ١٩٨٦ فلم تفلح . وكذا سمع بشروط خميني من القوات النظام السوري بالانتشار في هذه الضامية وإول هذه الشروط تجمل قوات إيرانية مع قوات النظام السوري عند دخولها لهذه الضامية .

ومن المفيد هنا ملاحظة عوامل عدم الثقة في لوساط المسؤولين في النظام السوري والإيراني . ان يمشق يبدو هذا الشك جليا بعد السلوك الخميني على الساحة اللبنانية الذي جسد التسلط والرهاب والارتزاق وسفك الدماء . وكذلك تصرفات الإيرانيين داخل القطر العربي السوري وتشريع مبدئي للفوضى والتهديد لكل الواسط كلما تذكر محبة

صباح الخير



جولة في اقسام المعهد الفني في محافظة ميسان



بعد المعهد الفني في محافظة ميسان من المرافق التعليمية الحيوية ويشكل بمجمله قوة توعية باتجاه توسيع القاعدة العلمية بما يحتويه من امكانات تقنية وخبرات تدريبية وتعليمية وكوادر متخصصة في مجال التعليم والتأهيل العلمي الموجودة فيه وتسهيل المزيد من الضوء على هذه المؤسسة المهمة التي بناها السيد قاسم عبدالجبار عبيد الله الذي عمل في المعهد في عام ١٩٧٩ كخطوة لتوسيع القاعدة العلمية في المحافظة وذلك من (٨) اقسام علمية منها (٧) اقسام تكنولوجيا وقسم للمحاسبة وورش ومختبرات تمارس فيها الأنشطة العلمية ويشكل الجانب الفني في المعهد نسبة ٧٠٪ من اقسام المعهد وكل السيدات العاملات في المعهد كناتج ثمين من اقسام وهي القسم الفني ويشكل من بناء وتشملات والرسم الهندسي، القسم الكهربائي وقسم أجهزة الكمبيوتر والمحاسبة والقسم المكتبي والمعدات فرع التزيين وقسم الصناعات الكيميائية لتشغيل الوحدات وقسم المحاسبة وهذا القسم استحدث خلال العام الحالي وتوجد لدينا مختبرات متطورة لتدريب الطلبة ضمن الاختصاصات ومنها مختبرات المحاسبة الالكترونية الحديثة وتساعد باعداد

عزيزي المواطن

ان الاجهزة الامنية المختلفة هي ثمار الثورة الطويلة لحماية كافة الاجازات التي تحلقت في ظل ثورة ٣٠-١٧ تموز المجيدة وتعاونك مع هذه الاجهزة بلخيرك عن كل ما يمس امن وسلامة الوطن هو واجب وطني كبير لا بد منه . كما انك ستلقي كل الدعم والتشجيع من قبل مسؤولي هذه الاجهزة فكن عينا من عيون الثورة تساعد فيها اجهزتك الامنية .

مذيرة الشرطة العامة

ناد تعاوني واجتماعي لعمال اربيل

الاتحاد العام لنقابات العمال فرع اربيل افتتح النادي الثقافي والاجتماعي للعمل في النشاط الخاص والقطاعات التعاوني والمختلط . ويشكل الاتحاد للنقابات العمل في المحافظة هيئة ادارية جديدة من بين اعضاء مكتب النقابات الفرعية ضم سبعة اعضاء اصليين واثنين احتياطيين وتم تجهيز النادي بالاجهزة واللوازم للفرق الرياضية والفنية لممارسة نشاطاتها المختلفة إضافة الى رده مكتبة النادي بكتب الثقافية والعلمية والسيسمية والادبية والاجتماعية .

نحوه علمية

في التاسع عشر من الشهر الحالي استعدت الندوة العلمية الخاصة بطب الأطفال والتي سيقدمها مكتب الاعلام الدولي المركزي والشركة العامة لتجارة المواد الغذائية وجمعية اطباء الأطفال العراقية . وستلقى خلال الندوة التي تستمر يومين محاضرات عن الرضاعة الطبيعية للأطفال ونقص الحديد في تغذية الأطفال الرضع وأنواع الحليب الاصطناعي والاعذية الإضافية للأطفال .

السيرة

يومية سياسية

تصديق

دار الثورة

للصحافة

والشعر

تأسست سنة ١٩٦٨

بغداد - سلحة حقبة بن تلع

مكتب : بدلة ذات عشرة

خطوط : ٧١٩١٦٦٦

تلكس : ٢١٢٢١٥

ص. ب. : ٢٠٠٩

اسماء للحرية

خارج العراق

بريطانيا : ٢٥ ٢

اسبانيا : ٢٥ ٢

فرنسا : ٢٥ ٢

ألمانيا : ٢٥ ٢

البحرين : ٢٥ ٢

مصر : ٢٥ ٢

٢٥ ٢

٢٥ ٢

٢٥ ٢

٢٥ ٢

٢٥ ٢

٢٥ ٢

٢٥ ٢

٢٥ ٢

٢٥ ٢

٢٥ ٢

٢٥ ٢

٢٥ ٢

٢٥ ٢

٢٥ ٢

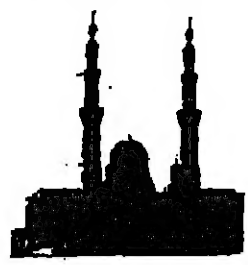
٢٥ ٢

٢٥ ٢

٢٥ ٢

٢٥ ٢

٢٥ ٢



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١:٠٨
صلاة العصر ٤:١٦
صلاة المغرب ٦:٣٦
صلاة العشاء ٩:٣٦
صلاة فجر يوم غد ٥:٢٠
الشرقية ٥:٢٠

حرة في

موضوع الطاقة

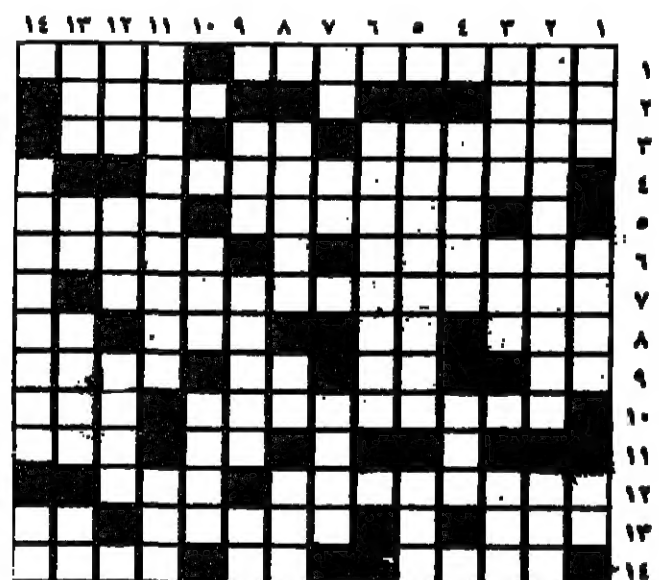
تنظم مركز التعليم المستمر في الجامعة التكنولوجية وبالتعاون مع قسم هندسة المكنات والمعدات وجمعية الهندسين العراقية امس دورة في موضوع الطاقة الجديدة والمتجددة . وتهدف الدورة التي تستمر خمسة ايام الى تعريف المشاركين بالتطور الحاصل في افاق الطاقة ومجالات استخدامها .

سينما

● بابل : حتى لا يظن الدخان
● بطولة عادل امام ، سهر رمزي
● اطلس : محطة الانس
● بطولة لولبة ، سمر غلام المنصور
● زائد - اجنبي
● الفلوس السحري
● الهز ذو القرن الوحيد - كارتون



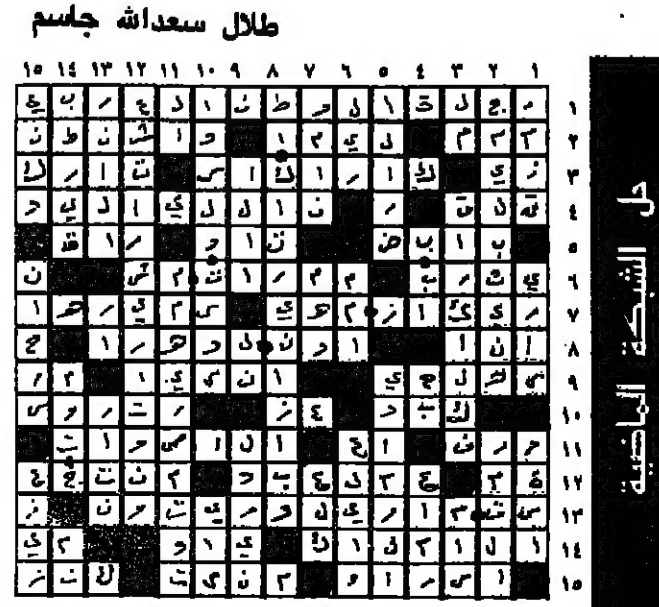
كلمات متقاطعة



افقي :

١- لاية تنس المني - عكس يسار
٢- ر - جواب - العذراء
٣- فعل الاس من يلق - طائر جميل
٤- حرفان من كير - مكتب عليه
٥- ي - الاسم الاول للاعب بالمنتخب العراقي لكرة القدم - الاسم الثاني للاعب بالمنتخب العراقي لكرة القدم
٦- لاي بالمنتخب العراقي لكرة القدم - الاسم الاول للاعب بالمنتخب العراقي لكرة القدم
٧- د - سركس (مبشرة) - احد اعضاء الجسم (م) + تترك (م)
٨- لاية تنس جيكي سولوفسكي
٩- زهر - بحر - سبي (م) + حرفان من لين
١٠- منقوشة - مرض خطير - مادة قلابة - يوضع فيه اكل + ح
١١- محفلة عراقية - ابو البشر
١٢- حرفان من لادن
١٣- حرفان من الامارات العربية
١٤- رسول (م)
١٥- يود (م) - عكس نهار + رجل دين
١٦- احد والدين
١٧- الاسم الاول للاعب بالمنتخب العراقي لكرة القدم - في المدرسة (م) - يحلم

المقاتل



حل الشبكة الخاصة

بشير الغزاوي

وصفة

القوي من ملك نفسه عند الغضب

اعرابي

شعر طرفة عربية

تتساقق الالدة لتعبر عن المشاعر والاحاسيس .. وللطفولة شان جليل في تلك عنوانه البراءة وتخومه الطفوية فياتي رسول مودة وصديق يلج الايمان قبل الاذن ويصره البصيرة والقلب قبل الماني .
لـ صباح الخير ، بعثت الطفلة العربية شيرين محمد حجازي (٨) سنوات والتي تقيم عائلتها في العراق بصيصا من العواطف جمعتها لوحة ناطقة بكنائس جند العراق في ملحمتي الفلوق والشماعة وارتدت بكلمات الاصل والنشر المؤزر .



طلائع نينوى يحصدون الحنطة والشعير

بدا طلائع المحافظة الاولى نينوى مشاركتهم الفلاحين والمزارعين في حملة حصاد محصولي الحنطة والشعير التي تشهدها المحافظة حاليا بنجاح وقال السيد رئيس فرع نينوى للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ان مساهمة الطلائع في الحملة تأتي انسجاما مع خطة العمل الصليبي للتحديد في مجال تنفيذ المسيرات الانتنجية وحملات العمل الشعبي بهدف تعزيز طلائعنا على التعاون الفاعل مع ابطالهم الفلاحين والتعرف على العملية الزراعية ومهمات الحصاد واسهامها منهم في دعم الاقتصاد الوطني .

واكد بان الوجبة الاولى من الطلائع قد توجهت مؤخرا الى مواقع الحصاد في منطقة الحدانية حيث شهبوا اساليب عمل الحاصدين الحديث وقدموا الخدمات الممكنة للحاصدين فيما ستنتوجه جميع اخرى الى المناطق المشمولة بالحصاد كافة في انحاء المحافظة اسهاما منهم في انجاح حملة الخير .

وقد جسدت مشاركتهم هذه وعبرت عن جههم ووفائهم لابل القائد صدام حسين ولجند الانتصارات العظيمة في ملاحم العز والشرف .

الصيديات الخافرة

الصيديات الخافرة هذه اللبية في بغداد والتي تبدأ خفرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي :
الغلياء - مدينة صدام - مقابل جامع الرضوي
البنزاة - الجعفر - سلحة حمد شهاب
طوبى - مدينة البياض - الشارع الرئيس محلة ٢٨١
حارث - الكرادة الشرقية - البوشاج
خالد عباس - العمارة - مقابل جامع الكبيسي

الى مربي النحل

لا يخفى عليكم ما للنحلة والانتاجية المستمرة لخلايا النحل من نتائج ايجابية ومربودات اقتصادية جيدة لذلك تصحب الهيئة العامة للنحل والادوية والارشاد الزراعي الاخوة مربي النحل بضرورة القيام خلال هذه الفترة برفع افراص النسل من الطبقات العليا من الخلايا حتى تكون الافراص الفراغة قريبة من امكن تواجد الملكة كي تضع بيوضها كذلك الاستمرار بوضع الاساسات الشعبية إضافة الى مكافحة اعشاش الزنبور الاجمر .



محكمة بداعة المحمودية
اعلان
اقبلت المدعية حمدة سلمان فرحان الدعوى البدائية المرفقة
١٩٨٨/٦/٢٢ تطلب فيها تبديل لقبها وجهه الجنائي بدلا من الجنائي واستندت لاحكام المادة ٢١ ف١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ الناقد والمعمل قررت هذه المحكمة نشر ذلك في الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية وبعبارة ستجري المرافعة وفق الاصول .
القاضي
سلمان محمد علي

أخي المواطن

الاستمارة الخاصة بملفون تنظيم محلات السكن في العراق تحتاج الى تحديث من حيث المعلومات التي تحتويها .
الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

الحقيقة المنزلية

ترطيب التبنات
معظم الاجواء البيئية تحتوي على كمية قليلة جدا من الرطوبة وهناك عوامل عديدة تؤثر على معدلات الرطوبة داخل المنازل منها اجهزة التفتاة المستعملة خلال اشهر فصل الشتاء فهي تؤدي الى خفض معدلات الرطوبة الموجودة في المنازل كما ان حرارة اشهر الصيف تقضي على معظم الرطوبة الموجودة فيها .. ويمكن قياس درجة الرطوبة الموجودة داخل المنزل بواسطة جهاز خاص يتوفر عادة في مخازن بيع التجهيزات الزراعية والمخازن الكبرى .

وتوجد هناك عدة اساليب لزيادة درجة الرطوبة المنزلية المنزلية منها ترطيب واستعمال صواني الترطيب وتجميع التبنات المنزلية في منطقة واحدة ووضع التبنات في مناطق رطبة .. والترطيب اليومي عملية سهلة زهيدة التكليف .. وتختلف اراء زارعي التبنات البيئية حول فائدة ترطيب التبنات . بعضهم يربط تبناته يوميا والبعض الآخر يربطها من وقت لآخر . كما ان البعض ايضا لا يربطها على الإطلاق وبالإضافة الى ان الترطيب يخلق جوا رطبا للتبنات لكنه يثقل أوراقها ويبعد عنها الحشرات الضارة .



افراج

مولود جديد

من الله على الزميل سعد عبدالطيف وعيلته السيدة بيته عبدالنعم ابراهيم بمولودها الرابع اسماء نوال اثر الله به عيون والديه وجعله من الابناء الصالحين والوفاء مبروك ..

اعلان رقم (٢٠)

تعلن المنشأة العامة لتنفيذ المشاريع العسكرية عن تمديد المزايدة العلنية الخاصة ببيع الاثاث الجديد واثاث اخر مستعمل .
فعل الراغبين في الاشتراك في المزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٦/٢٢ في مقر المنشأة اعلاه والكاثن في (بغداد) - طريق كسرة وعطش - مقابل محطة الوقود) مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة (٣٠٠٠) الف دينار وستستعمل من يرسو عليه المزايدة كافة اجور النشر والدلائية البالغة ٢ ٪ .

ع/ رئيس المنشأة العامة لتنفيذ المشاريع العسكرية

الشركة العامة للاسواق المركزية

اعلان

تعلن هذه الشركة عن ايجار سلحة وقوف السيارات لسوق البلدات (الحرة) بالمراد العلني فعل الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة امانة الصندوق بمركز الشركة الكائن في سلحة الخلائي للحصول على شروط المزايدة وتسييد التامينات الأولية البالغة (٢٠٠٠) دينار وستجري المزايدة يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٦/٢٦ في الساعة العاشرة والنصف صباحا في بناية السوق اعلاه وستستعمل ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلائية البالغة ٢ ٪ .

ع/ اغنيير انعام
ابراهيم محمود محمد

اعلان من جامعة الموصل

- ١ - تعلن جامعة الموصل عن وجود المناقصات السرية التالية :
 - (أ) تخطيط واكساء الشوارع والساحات في المركز الجامعي
 - (ب) تحويل القسم الداخلي رقم (٤) الى مركز التحسس الثاني (ج) عمل سياج من البلوك حول ملعب كرة القدم
 - (د) تحويل القسم الداخلي السابع في كلية الزراعة والغابات الى اقسام علمية
- ٢ - من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية لأي من الاعمال اعلاه مراجعة رئاسة جامعة الموصل / وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ (٢٠) عشرون دينار قيمة كل عطاء غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لبيع العطاءات يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٧/٤
- ٣ - توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهرا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٧/٥ وفي غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المقاول ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي جامعة الموصل واسم ورقم المقولة ومعززة بوصل التأمينات الاولية البالغة (١٢٥٠٠) (١٢٥٠٠) (٥١٠٠) (١٨٠٠) (٨٥٠) دينارا لكل من الاعمال اعلاه على التوالي نقدا او كفالة مصرفية او صك مصدق
- ٤ - تقدم العطاءات بصورة مستقلة لكل عمل من الاعمال المذكورة اعلاه
- ٥ - يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاملا لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه يضمنها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها
- ٦ - تطبيق شروط المقولة للاعمال الهندسية والمدنية بقسماها الاول والثاني لوزارة التخطيط والمواصفات الفنية الخاصة بجامعة الموصل
- ٧ - يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة
- ٨ - ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر

عبدالله يوسف الخشاب
رئيس جامعة الموصل

المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك / الرمادي اعلان

تدعو المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك في الرمادي كافة المتعهدين ذوي العلاقة من الذين سدوا ضريبة الدخل للاشتراك في المناقصات المبنية ادناه ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من امانة الصندوق مقابل دفع مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد لكل نسخة على ان تقدم العطاءات لكل مناقصة في اقل من خمسة دنانير غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لبيع العطاءات في موعدها النهائي الدوام الرسمي يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٧/٢٠ وان المنشأة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر

رقم المناقصة	التفاصيل
٨٨/١	نقل كمية (٧٠) الف طن رمل زجاجي من مقلع ارضية في الرطبة الى المنشأة
٨٨/٢	تجهيز كمية (١٠) عشرة الاف طن حجر الكلس من منطقة وادي غدف
٨٨/٣	تجهيز كمية (٤) اربعة الاف طن حجر دولوميت من منطقة منجم الرطبة

رقيب عبد الرزاق القاضي
المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن المنشأة العامة للصناعات الانشائية اعلان رقم ٢٥ لسنة ١٩٨٨

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها لنقل الحجر الموزائيك غير المكسر المدرجة كمياته والوانه من المقالع المؤشرة اذاءه

اللون	المقلع
أسود	كلاله
رصاصي	كلاله
بنّي	ديانا
ابيض لامع	دريبدخان

الى معمل كاشي الفلوجة .. فعل من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة اللازمة من المقاولين تمت تتوافر فيه الشروط المطلوبة مراجعة القسم القانوني بمقر هذه المنشأة لاقتناء الشروط المطلوبة لقاء مبلغ عشرة دنانير تدفع لأمين الصندوق غير قابلة للرد

تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٩٨٨/٧/٢٨ - وكل عطاء لم يستوف الشروط المطلوبة يهمل

ع / المدير العام
تيمور محمد امين

وزارة الزراعة والري الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية

اعلان

م / تجديد هويات واجازات المتجربين

على كافة مصدري ومتجري المنتجات الحيوانية (الجلود - الاصواف - الامعاء - الطحال والمنتجات الثانوية) واصحاب معامل الدبابة ومحلات التحضير وخرن المنتجات الحيوانية مراجعة مقر هذه الهيئة الكائن في بغداد - سلحة النسر - قرب تقاطع الزراعيين وفروع الزراعة والري / المجازر في المحافظات لغرض تجديد هوياتهم واجازاتهم لهذه السنة والسنوات السابقة ودفع الرسوم المترتبة بذمتهم وسوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية بحق من يتخلف عن ذلك .. مع التقدير .. مدير عام الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية

ادارة مدرسة الموسيقى والباليه اعلان

تعلن ادارة مدرسة الموسيقى والباليه عن قبول طلبات التلاميذ الجدد الراغبين للتقديم في قسمي الباليه والموسيقى بكافة فروعها .. اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/١ وليلة اسبوعين ومن الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا

نرجو الحضور الى المدرسة للماء استمارة القبول مستحضرين ثلاث نسخ من التصوير الفوتوغرافي مع هوية الاحوال المدنية .. شروط القبول:

- ١- ان يكون الطالب قد اكمل السادسة من العمر ومؤهلا للقبول في الصف الاول الابتدائي
 - ٢- ان ينجح امام لجنة الاختبار المشكلة لهذا الغرض
 - ٣- ان يتعهد بكفالة قانونية مقدارها (٢٠٠٠) دينار عن كل علم دراسي
 - ٤- اكمل الاوراق اللازمة لقبوله
- ملاحظة : ان ادارة هذه المدرسة غير مسؤولة عن نقل طلاب المدرسة عند بدء العام الدراسي القادم ..

تلحجة نايف حمادي
مديرة مدرسة الموسيقى والباليه

وزارة الصناعة والمعادن المنشأة العامة للصناعات الانشائية الشؤون القانونية

اعلان رقم ٢٤ لسنة ١٩٨٨

تدعو المنشأة العامة للصناعات الانشائية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة سرية لنقل منتجاتها من الطابوق الجيري والثرستون من معامل الجيري والثرستون في كربلاء الى مواطني المحافظات والاقضية والنواحي التابعة لها .. لمراجعة مقر المنشأة الكائن في بناية وزارة الصناعة والمعادن للحصول على شروط المناقصة من امين الصندوق لقاء مبلغ (٥٠) خمسين دينارا غير قابل للرد .. وان اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم ١٩٨٨/٧/٣٠ .. وان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا عطاء او اي عطاء اخر ويتحمل المقاول الذي ترسو عليه المقولة اجور نشر الاعلان .. تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم ويكتب على الغلاف الخارجي اسم الدائرة والمقاول ورقم المناقصة

ع / المدير العام
تيمور محمد امين

اعلان

تعلن كلية الطب / باب المعظم عن وجود مناقصة ترميمات كلية الطب لعام ١٩٨٨/٨ فعلى السادة المقاولين الراغبين في الاشتراك وتتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة شعبة الحسابات في الكلية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠) عشرة دنانير لكل نسخة غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٦/١٨ ويتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان والنشر في ادناه اسماء المقاولات :

- ١ - مقولة ١٩٨٨/١ ترميمات بناية العلوم الاساسية والعمادة / الكلية الطبية
- ٢ - مقولة ١٩٨٨/٢ مقولة ترميمات فرع التشريح والكيمياء الفيزيولوجية / الكلية الطبية
- ٣ - مقولة ١٩٨٨/٣ مقولة ترميمات فرع الفيزيولوجي / الكلية الطبية
- ٤ - مقولة ١٩٨٨/٤ مقولة انشاء احواض الزهور حول نصب التمثال (الكلية الطبية
- ٥ - مقولة رقم ١٩٨٨/٥ انشاء سياج ومدخل لكلية الطب
- ٦ - مقولة رقم ١٩٨٨/٦ نصب اجهزة التكيف في فرع الكيمياء الحياتية في كلية الطب

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

مناقصة رقم ٨٨/١٣/٣/٥ قابليات ضغط واطى نوع (P. V. C)

تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات الشركات المسجلة في الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصات السرية المذكورة اعلاه حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الكائن في سلحة الطيران لقاء مبلغ لكل منهما قدره (١٠٠) عشرة دنانير غير قابلة للارجاع

ترفق العطاءات بالكفالة المصرفية من مصرف الرافدين بمقدار (٦٪) من مبلغ العطاء المقدم وبالدينار العراقي وستعمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم بالشتم الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها .. ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٧/١٢ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا

ع / المدير العام
ياسين خضر محمود

المنشأة العامة لمنتجات الابيان اعلان

- مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٧ اجهزة تبريد / تاريخ الغلق ١٩٨٨/٧/١٧
- مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٨ مطعومات للحليب / تاريخ الغلق ١٩٨٨/٧/٢٠
- مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٩ سيارات مبردة / تاريخ الغلق ١٩٨٨/٧/٢٩

تعلن المنشأة العامة لمنتجات الابيان عن حاجتها الى المواد والالجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره - / ١٠ دنانير للمناقصات الخاصة بالالجهزة والمعدات و - / ٥ دنانير للمناقصات الاخرى غير قابلة للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :

- (١) شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي
- (٢) وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي
- (٣) تستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق
- (٤) يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها ٨٪ للمناقصة الخاصة بالالجهزة والمعدات و ٥٪ للمناقصات الاخرى من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة
- (٥) تقديم العروض باغلقة مختومة بذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور لكل مناقصة وتعلن الى المنشأة العامة لمنتجات الابيان
- (٦) كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتجات الابيان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

ممتاز يوسف حنا
و . المدير العام

اعلان

- (١) تدعو الوحدة الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سدوا ضريبة الدخل لهذا العام الذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (١١ ت م / ٨٨ خ) الخاصة بتحويل تسعة مسقفات في مجمع القادسية للقسام الداخلية في مدينة اربيل
- (٢) يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من الوحدة المالية في هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي / قرب سلحة الطيران مبلغ قدره (٣٠٠) ثلاثون دينارا لاغيرها غير قابل للرد
- (٣) مدة التنفيذ لا تزيد عن ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ المباشرة
- (٤) تقدم العطاءات الى الوحدة الهندسية هيئة المعاهد الفنية داخل اقلية مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية

(أ) التأمينات الاولية (خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار فقط لاغير على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لا تقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة

- (ب) هوية تصنيف المقاولين
- (ج) تقديم ما يؤيد انتمائه الى اتحاد المقاولين العراقيين
- (د) شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام
- (هـ) وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها
- (و) قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها

(ز) عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف

(هـ) ان الوحدة الهندسية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه

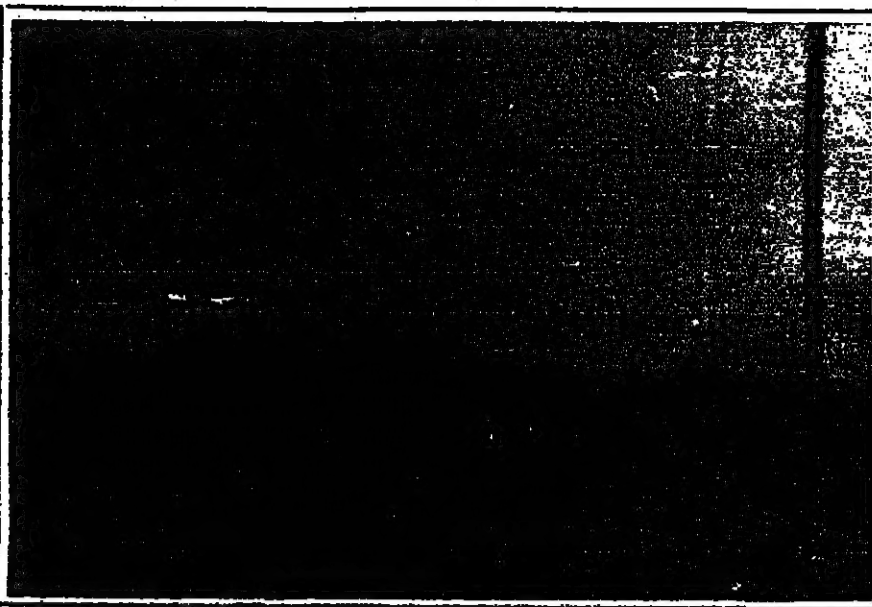
(٦) تقبل العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٧/٢٠ وسيتمثل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

جلال بشر سرسم
ع / رئيس هيئة المعاهد الفنية

ادباء مدينة المحن

يقبلون تراب الفاو الطاهر ويعودون براحة حنائها

حدثت حيويتهم... عند بيوت الله توفى الأديب... لم يستمعوا إلى شرح لدمه الشهيدي... للطلان عبادك وهديل أوقضا فيه... كيف أن الأوقاف الخمينية حولوا... المسجد المقدس إلى ساحة وسجون... ومخازن للطعام والامثلة... ومعلم المدينة الأثرية والمضاربة... ومندوا المدارس والبيوت... وخلال زيارة وفد ادياء البصرة... للمدينة المنورة شاعروا أصغر... طلة عراقية تسمى (ميت سمدي)... عزها ٦ سنوات تلت بحدارة كخطي... وجهها الجميل ابتسمت عريضة... جاءت من بغداد لتقديم التهنيتي إلى... ايطاق العراق في خفاياها مما أثار... اعجاب الأدياء بهذه الطالبة الشابة... وعند رأس النيشة امتد المدي على... صلوات الحبيب العربي وكانت... اسراب الطيور تطلق صياحه في سماء... زرقاء صافية... وكانها تشارك أبناء... شمسنا فرحهم بتحرير جزء مؤمن من... ارضهم الغالية...



السامر، مجيد الموسوي، ايد... عبد الجيد، هديل الفار على... وقد نشر هذا الملف بعد ذلك في... صفحتين من جريدة... الحرة... في الطريق إلى الفاو كانت صفحة... الأرض تشرب بوجوه رجل العراق... الفيلزي الذين يضمون الوطن في...

والكتابات الثرية التي امتزجت... براحة البارود والبندق... وقد سامع في اعداد هذا الملف... محمد خضير، محمود عبد الوهاب... وعرب السعيد، سلمان كاسد... كاسم الحجاج، فوزي السعد... عبد الحسين الفراوي، حبيب...

النصر الذي سطره أبطال المهام... الصعبة من رجال الحرس الجمهوري... ومقاتل الفيلق السابع بعدها... قام ادياء البصرة كجزء من الوفاء... والوفاء لولا الأبطال الصناديد... باعداد ملف ادبي عن بطولات رجلكم... الميامين جند القلائد المنتصر صدام... حسن تضمن القصائد الشعرية...

والقصاصون محمد خضير، محمود... عبد الوهاب، وعبد الحسين... الفراوي... لينتقلوا في وفد ادبي... لزيارة الفاو بعد تحريرها من رجز... الطغاة الخمينيين وليباركوا لصناع... نصر ملحمة عمليات رمضان مبارك... انتصارهم الكبير ويقدموا لهم التهنية... بالعيد السعيد وبالنصر المجيد...

في يوم الاربعاء... ١٩٨٨/٥/١٨ في اليوم... الثاني من عيد الفطر... المبارك وفي ساعة مبكرة جدا... استقبلت نخبة من ادياء البصرة مم... الشعراء كاظم الحجاج وقاسم البدر... وعبد الخالق محمود وفوزي السعد...



عبد الحسين الفراوي
البصرة

مقاتلون في جبهة الحق يتحدثون

عن النصر العراقي الجديد في ملحمتي الفاو والسلامة

النصر محسوم لقائدنا وعراقنا وشعبنا

المعركة بنفسه ويحسم الموقف بإشغال النهدي والسريع لصالح العراق... وشركتنا الحديث المقاتل عدل على قتلا... ان تحرير ارض الوطن من... دش المعتدين في عمليات توكلتنا على الله لبي فخرة عراقية ملأت قلوبنا... والشعب العراقي الكريم بالحب والغيرة... واضلعت نصرا جديدا... للعراقيين الشاملي الذين انزلوا للمعلم لجمع ان العراقي لا يملك على صميم... ايدا وان طود النصر لا يملك على صميم ايدا وان طود النصر لا يملك على صميم... رجلكم الشاملي الذين عاهدوا الله والوطن والقتال على تحرير كل ذرة تراب... عراقية تستحقها قبل اعدادها منها كلف الثمن... وحصلنا لقتال مجيد محمد حمود مهدي قتلا ان معركة صليحت توكلتنا... على الله تجمع كل خصالنا المبارك والخصيصة الشرفية في اعداد... والاشراف والتضحيات والتناضح كونها البذرة الحقة التي لا يمكن تجاهلها... وهو اقتدارنا وتوكلتنا على الله ونصرنا اليك في كل معركة يشارك عليها... ويخطط لها قتلنا للنصر صدام حسين حلفه لله وهكذا استطاع لقتال... العراقي يصلاته وشجاعته وتكوفه وأصراره خلال فترة قصيرة أن يكسب... صفحة جديدة من صفحات الجيد... اما المقاتلون يحيى عطية وفضل شلال ومهدي جوني وامور موشي وعلي... رحيم وبشار شاد... فكفوا بأن تحرير ارض الوطن من ايدي الغزاة الطامعين في علبتي... رمضان مبارك وتوكلتنا على الله انجاز عسكري فريد لما نشر له مثيلا في... تاريخ الحروب الحديثة اظهر على نحو متعين عبقريته العظيمة العسكرية... العراقية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين حلفه لله... والتمت القدرة القتالية المتطورة لقواتنا المسلحة الباسطة وتضحياتها العاني... بلخذا زمام المبادرة وانتزاع كل شبر من يد الغزاة... فيبروك للقتل نصر جندنا الميامين في عمليات توكلتنا على الله ورمضان... مبارك ومبروك لشعبنا فرحتنا بهذا الانتصار ومبروك لاستتات انتصار العراق... على اعدائها اللارقين... ومزيدا من اللامح والانتصارات والبرهان للقتال... العظيم صدام حسين...



الحبيبة من برائن الاجنبي... وتحدث المقاتل عبد العزيز ابراهيم قتال: ان الانتصارات الرائعة التي... حققها مقاتلونا الشجعان في عمليات رمضان مبارك وتوكلتنا على الله والتي... اضافت مائة بطولية اخرى الى صفحات تاريخ جيشنا الباسل صانع... الانتصارات في كل المعارك التي خاضها... وابليت شجاعة ابناء الراغبين الذين اضافوا نصرا عراقيا جديدا في... سجل انتصاراتهم التاريخية مؤكدين واهم المطلق لقتلهم المنصور... الميبي الركن صدام حسين حلفه لله... اما المقاتل نذير بوشل قتال ان معارك رمضان مبارك وتوكلتنا على الله من... اكبر المعارك من حيث الدقة والسرعة والكفاءة العالية في التنفيذ حيث... اذهلت العالم اجمع... ان تحرير ارض الوطن من دش المعتدين بعد شربة قصاصة لظهر... العدو الابرائي الصهيوني الحلف... لذا فان هذا النصر اعيد كل امهم... الغريفة مما يساعد على تطبيق القرار (٩٨) الداعي لانهاء الحرب... العراقية الابرائية بالطرق السلمية... وفي ختام حديثه هذا القائد العظيم صدام حسين وجنده الميامين بهذا... النصر الحاسم على العدو الابرائي...

ملحمة خالدة جديدة تضل ان ملاحمهم التاريخية المتتالية متفانين بذلك... توجيهات قائدنا العظيم قائد النصر المؤز المجيب الركن صدام حسين... حلفه لله... في جبهات القتال غمرت فرحة الانتصارات ابناء جيشنا الباسل وللشعير... عن هذه الفرحة القلبية بالمقاتل محمد صابر الزبيدي ليحدثنا عن... الانتصارات العظيمة التي حققها جند القائد صدام حسين في ملحمتي... (رمضان مبارك) وتوكلتنا على الله... قتال مرة اخرى بيت ابناء الراغبين الشاملي اقتدارهم وقوة ابدانهم... مؤكدين للعالم اجمع اننا لانام على صميم وان ارادة الحق هي التي تملو... والدليل الجديد على اقتدار قواتنا المسلحة وشعبنا الابي واضح في... ملحمتي رمضان مبارك وتوكلتنا على الله حيث تم تطهير الارض من دش... الخمينيين الارامل... انما ايام العز العراقية التي يتسابق فيها ابناء الوطن... الفخاري لنيل شرف المساهمة في صنع الانتصارات الباهرة على العدو... الابرائي الصهيوني...

وتواصل اعراس النصر والملاحم النادرة وينتزع ابناء... العراق البسلام من عيون المتطهرين الاوغاد كل شبر... من الارض العراقية المقدسة التي حاولوا تدنيسها... فكل لهم مقاتلونا الصفحات المنيكة التي يستحقونها... لقد تصور الفرس اعداء السلام والطمانينة بانهم قادرين على مواصلة... تدبيرهم وتضديهم واستنثارهم... وتصوروا بانهم قادرين على تحقيق... احلامهم التوسعية الشريرة... وتصدبر سمومهم وشعوذتهم عبر دغليزهم... المعتمدة الى خارج حدودهم وزعزعة الامن والاستقرار في عموم المنطقة... انهم اصعدوا بقلعة العراق التي لاحتلال والتفجير وراحوا يدعو... رؤوسهم هذه الرؤوس الخاوية قائل جيهنم وبئس المصير... حتى تحطمت هذه الرؤوس الصلدة العنيدة طوال ثماني سنوات متواصلة... وهامم ابناء العراق الاثيم... ورجاله الاشداء الشاملي... الذين مازالوا... يعيشون اعراس الانتصار الكبير الذي حققوه بقيادة الفارس المقيم صدام... حسين حلفه لله في ملحمة الفاو الخالدة حيث انتزعوا من برائن الغزاة... ارض الفاو الحبيبة... ويشعرون عن سواعدهم الغولانية (ويتوكلون عن... الله) لانزاع ما غنصه اعداء الجرمون في منطقة السلامة... ويسجلون...

حسين مكي العبيدي



كل الحب والاعجاب لقتلتنا النجباء

وقال المقاتل عاصي على لقد شهد العالم اجمع حجم الهزيمة المرة التي... مني بها النظام الابرائي الصهيوني في عمليات رمضان مبارك وتوكلتنا على... الله على ايدي مقاتلينا الابطل الذين حطمو بشجاعتهم المفاخرة وصمودهم... البطولي احلام البقاء واسقطوا مراعاتهم الظلمة... واضاف قتلا كل الحب والاعجاب لكل مقاتل غيور في هذه المعركة... الباسلة في تحرير واسترجاع الارض الحبيبة في عمليات رمضان مبارك... وتوكلتنا على الله من دش المعتدين... ونحن مسؤولون بهذا النصر الذي... فنهينا لنا وللقائد الباسل صدام حسين هذا النصر والف تحية واعجاب... للعقل المبدع والمخطط لهذه الانتصارات الرائعة للقائد العظيم الذي يقود...

تصميم على تحقيق النصر

وحصلنا المقاتل حسن علوان قتال: ان انتصارات جحافل الحق قد اظهرت... للاعداء بان العراق بقيادة الميبي الركن صدام حسين حلفه لله مصمم على... مواصلة المزاولة حتى يرضخ الاعداء لنداء السلام ويستجيبوا للارادة... الدولية لانهاء الحرب... وان عمليات رمضان مبارك وتوكلتنا على الله هي... الدليل على اصرار العراقيين على مواصلة التضال وتكليف المارقين اعداء... السلام بروسا بليدة حتى يرضخوا لنداء السلام... فتحية لكل الرجال الذين كان لهم شرف المساهمة في تحرير ارض الوطن...



المنشأة العامة لصناعة السيارات الاسكندرية ((اعلان))

تعلن المنشأة العامة لصناعة السيارات عن وجود مزايدة علنية لبيع اليات (مستهلكة) في فرع المنشأة في بغداد - الكائن على طريق بغداد - حلة قرب نقطة التفطيش وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٧/٢١، فعمل الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين للمشاركة في المزايدة بعد دفع التامينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناذاة وكلفة التصريف الاخرى المترتبة على ذلك مع رفعها خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة.

المدير العام

محكمة الاحوال الشخصية في البياح العدد ١٩٨٨/٢٨

اعلان بيع سيارة قريت المحكمة بيع السيارة المرقمة ١٧٤٩٠٥ بفداد برازيل موديل ١٩٨٣ خصوصي والمطلة لوفرة الرجوع عبد الزهرة خزام قاسم بالزيادة العلنية ويمكن مشاهدة السيارة في معرض الحمدا في البياح والمزايدة مفتوحة في المحكمة وستجرى في المعرض المذكور في الساعة الرابعة عصرا في يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٧/٢٥ ويتحمل الرسوم والدلاية وفق القانون.

القاضي مفاد عبود صادق

لقدان اجازة عقاري فقت الاجازة المرقمة (١٩٩١) الصادرة من مديرية التسجيل العقاري العامة باسم (عبد الكريم محمد علي) فمن يشر عليها تسليما لجهة اصدارها مشكورا.

اعلان

- ١ - مناقصة ٨٨/٢ لتجهيز ٥٠٠٠٠ تلفزيون ١٦ عقدة
- ٢ - مناقصة ٨٨/٣ لتجهيز ٥٠٠٠٠ تلفزيون ٢٠ عقدة
- ٣ - مناقصة ٨٨/٤ لتجهيز ٢٠٠٠٠ تلفزيون ٢٦ عقدة
- ٤ - مناقصة ٨٨/٥ لتجهيز ٢٠٠٠٠٠ راديو موجة واحدة
- ٥ - مناقصة ٨٨/٦ لتجهيز ١٠٠٠٠٠ راديو موجتين
- ٦ - مناقصة ٨٨/٧ لتجهيز ٥٠٠٠٠ راديو مسجل (مونو)
- ٧ - مناقصة ٨٨/٨ لتجهيز ١٥٠٠٠ راديو مسجل ستيريو

تدعو شركة الصناعات الالكترونية المساهمة المخططة الشركات والجهات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية (المنطقة الصناعية او معرضها الكائن في شارع ابي نواس) لقاء دفع مبلغ قدره (١٠ دينار) للمنافسة الواحدة غير قابلة للرد ووفق الشروط التالية:

- ١ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وتستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها وبصورة مباشرة.
- ٢ - تقدم العروض باغلقة مختمة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٧/٢١
- ٣ - الشركة غير ملزمة بقبول او طأ العروض المدير الفوض

محافظة ديالى لجنة البيع والتاجر الثانية اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجر الثانية محافظة ديالى عن تاجر كراج الغسل والتشجير العائد لبلدية مهبب بالمزايدة العلنية قفل من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية مهبب وان المستاجر يتحمل اجور نشر الاعلان والمناذاة والمصاريف المترتبة عن ذلك.

عبد المنعم حسين احمد مدير التخطيط والمتابعة رئيس لجنة البيع والتاجر الثانية

الحدود

في بركات - بقية

والعظيم التي حققها العراق في ملحمتي تحرير الفاو والشلامجة. وفي برلين أدانت منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي والجمعية العراقية للإنسانية الديمقراطية بشدة المحاولة الشريرة الجبيلة التي نفذها النظام الإيراني باستهدافه دار سكن عائلة السيد الرئيس صدام حسين في قرية العوجة. وأكدت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس صدام حسين مساهمتها الكاملة في سبيل نصر العراق وحرر المعتقلين الفلسطينيين. وفي بغداد أدانت الجالية العراقية والعربية الجرمية البنية التي اقترحتها النظام الإيراني ضد دار سكن عائلة السيد الرئيس صدام حسين في قرية العوجة. وجدت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس ولاهها المطلق واستعدادها للدفاع عن أرض العراق في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس صدام حسين. كما استنكر المجلس المركزي لمقاتلي حزب الحرية في بغداد الجرمية الجبيلة التي أقدم عليها نظام خميني مستهدفا دار سكن عائلة السيد الرئيس صدام حسين في قرية العوجة. وندد امين عبد المجلس في برقية رفعتها الى السيد الرئيس بصار النظام الإيراني على مواصلة الحرب وعدم رضوخه للآرادة الدولية ورفضه تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨. ودعا المجلس المنظمة الدولية ومجلس الامن وكل القوى المحبة للسلام الى العمل على تطبيق قرار مجلس الامن وتطبيق بنوده حسب تسلسله. واستنكر رئيس واعضاء المركز الاسلامي في الأرجنتين العمل الاجرامي الذي قام به النظام الحاق والمختلف في طهران باستهداف دار سكن عائلة السيد الرئيس صدام حسين.

في لقاء - بقية

المضي. وأكد الرئيس حسني مبارك لدى استعراضه للوضع العربي الراهن ان مصر تسعى من اجل تحقيق اكمل عربي يقوم على قاعدة اقتصادية قوية تكون اساسا متينا لضمان تحقيق الدفاع العربي المشترك والشرع في الصناديق التي التزام مصر بالمصالح العليا لامة العربية. وقال ان امام مصر مسؤوليات كبيرة في مقدمتها بناء قواتها المسلحة القوية لتكون قادرة على الحفاظ وحماية المصالح والارض.

محاولات صهيونية - بقية

شبهها الخبيث. واتهم الجنود الصهيونية عدة منازل في نابلس وقتلوا عددا من المواطنين الى محجر مهجور وانهاروا عليهم ضربا بالبرهات وضربا بضربا. وفي مخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حيث ردد المتظاهرون هتافات وطنية ورفخوا الاعلام الفلسطينية ورفخوا الاعلام الصهيونية. استخدمت قوات الاحتلال الصهيوني الرصاص وقنابل الغاز لتفريق المتظاهرين مع سبب في اصابة العديد من المواطنين بجروح واقتلهم وشتمهم. وقررت قوات الاحتلال اغلاق مخيمات باب العمود وباب السامرة في مدينة نابلس بحجة تكرار الفاعل الزنجيات الحارقة في الدوريات الصهيونية. واعلنت مخيم الجوزين منطقة عسكرية مغلقة وفرضت عليه حظر التجول على الاشتباكات التي

٧٠ مهمة - بقية
وفي مواقع اخرى من القطاع تم قتل ثلاثة عشر من الاوغا وتدمير رشاشة هجعية وعجلة ومروند وفجر كسب للحد. ٣ - تدمير رشاشة دوشكا ومروند وفجر كسب عتق في قطاع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) وقتل اثنين من افراد العدو وتدمير موزع مشاة وموضع للاسلحة وسرقت في القطاع الاوسط من سلطة العمليات (الفيلق الثاني). ٤ - تفجير كسب للحد وتدمير مدفع هاون عيار ٦٠ ملم في قطاع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث). ٥ - رصد احدى وحدتنا في قطاع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) مجموعة من افراد العدو وتمت مشاغلتهم بالاسلحة وقتل عشرة اشخاص واصابة آخرين.

في برقية جديدة - بقية

جبهة الحرب سيؤدي الى سقوطه. خلافا لما عزم ان الحرب مع العراق هي حرب مقدسة وستستمر حتى تحرير القدس وبقيّة البلدان الاسلامية فان هذه الحرب تعد هبة سيولة فيهموها الى الصهيونية. ولولا الحرب لما كانت اسرائيل تتجبر على انتهاك حرية الشعب الاسلامي وسرير وسرير الشعب الفلسطيني للثأل وقتل قتلته الشرفاء من امثال ابو جهاد و... اسرائيل. تساعدهم الان بالمال والعتاد التي قامت خلال الاسابيع الاخيرة بدعوة من حركة تحرير ايران وجمعية الدفاع عن الحرية وسفيرة الشعب الإيراني خد استمرار حركتهم اثبتت مرة اخرى كذب ادعائهم بان الشعب يريد الحرب. يا سفيرة الامم ان الإيرانيين كما قلت في رسالتي السابقة لا يريدون الحرب ويحبونكم مسؤولا عن التكتلات التي اصابت بها الوحدة تلو الاخرى. لقد اخطأتم في تفويضكم للعراق والفرقة وزعمتم بان دفع الالاف من خيرة شباب ايران الى

المغرب - ١١ - واع: قلت جريدة نوازل الاسبوعية المغربية ان الانتصارات العراقية العسكرية والسياسية والدبلوماسية المستمرة على النظام الإيراني اقلت حكم طهران صوابهم وقلقتهم الى حلة الياس والتخبط.

واكت في مقال لها اليوم ان رفض حكم طهران المقتضيات السلام والحب عن وسيلة للتفويض مع العراق ووقف هذه الحرب واحل السلام والعمل المشترك في المنطقة بات يهدد وجود النظام نفسه. وأكدت الصحيفة ان النظام الإيراني تبني استراتيجيات الارهاب والتدخل السافر في شؤون الدول المجاورة وتهديد امن هذه الدول وتعرضها من المنطقة بشتمها للخطر. وقالت ان اشد ما يزعج حكم طهران الان هو كيف الحساب الذي يقومونه لشعوبهم بعد انتهاء الحرب التي يصرون على مواصلةا ضد

وصفت الجريدة العمالية الجبيلة للنظام الإيراني باستهداف دار سكن عائلة السيد الرئيس صدام حسين بانها نهج عنواني لهذا النظام وتوسيد لشعله بمواجهة القوات المسلحة العراقية في خطوط المواجهة. وأكدت صحيفة العلم المغربية ان النظام الإيراني الذي يستهدف استقلال العراق والتدخل في شؤونه الداخلية من اكثر من لمعتي سنوات تجاهل كل صوابات السلام واصر على الاستمرار في حربه العدوانية ضد العراق.

بشرى سارة

مجلات كريم الصباغ للزاد الطنبي

نعلن للجمهور الكريم عن اضخم تظاهرة مزاد علني تشهدها محلاتنا وسيكون البيع يوم الجمعة ١٩٨٨/٧/١٧ وفي تمام الساعة العاشرة صباحا: افلام تصوير ملونة. محلول للتصوير الملون. لارجرات تصوير. استوديو تصوير كامل. مختبرات تلميض. كاميرات تصوير فوتوغرافية. اجهزة تصوير كهربائية من مختلف الانواع. اجهزة تصوير للتصوير. محاليل مختلفة اضافة الى ذلك ستبيع محلاتنا في نفس اليوم بضاعة نادرة واثاثك قديمة تحتوي على غرف نوم واستقبال وكراس فرنسية واجنبية وقنصول ذهبي مختلف ومراة كبيرة وفلدرينه مختلفة وغرف طعام وزواني نادرة وقديمة وثريات كرسنال وتلفزيونات ومكاتب ومجموعة من الرفرفري القديم.

ان محلاتنا مفتوحة طيلة ايام الاسبوع. بيع مباشر. ويكون المزاد فيها كل يوم جمعة. ومحلاتنا مستعدة لبيع وشراء وتتمين الاثاث في البيوت. اتصلوا بهاتف ٧١٩٥٨٨٨ و ٧١٩٥٧٣٦ شارع النضال مقابل فندق اوراس مع التحيات.

في بركات - بقية

والعظيم التي حققها العراق في ملحمتي تحرير الفاو والشلامجة. وفي برلين أدانت منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي والجمعية العراقية للإنسانية الديمقراطية بشدة المحاولة الشريرة الجبيلة التي نفذها النظام الإيراني باستهدافه دار سكن عائلة السيد الرئيس صدام حسين في قرية العوجة. وأكدت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس صدام حسين مساهمتها الكاملة في سبيل نصر العراق وحرر المعتقلين الفلسطينيين. وفي بغداد أدانت الجالية العراقية والعربية الجرمية البنية التي اقترحتها النظام الإيراني ضد دار سكن عائلة السيد الرئيس صدام حسين في قرية العوجة. وجدت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس ولاهها المطلق واستعدادها للدفاع عن أرض العراق في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس صدام حسين. كما استنكر المجلس المركزي لمقاتلي حزب الحرية في بغداد الجرمية الجبيلة التي أقدم عليها نظام خميني مستهدفا دار سكن عائلة السيد الرئيس صدام حسين في قرية العوجة. وندد امين عبد المجلس في برقية رفعتها الى السيد الرئيس بصار النظام الإيراني على مواصلة الحرب وعدم رضوخه للآرادة الدولية ورفضه تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨. ودعا المجلس المنظمة الدولية ومجلس الامن وكل القوى المحبة للسلام الى العمل على تطبيق قرار مجلس الامن وتطبيق بنوده حسب تسلسله. واستنكر رئيس واعضاء المركز الاسلامي في الأرجنتين العمل الاجرامي الذي قام به النظام الحاق والمختلف في طهران باستهداف دار سكن عائلة السيد الرئيس صدام حسين.

رسالة من امرأة دمشقية - بقية

نسرا لخلق فوق سماء العراق ويضرب بجنتي كي يحصيا. ولكن هل يعني جنتنا امرأة واحدة عن اخوة الدم والتاريخ؟ بلنتظر ان يعيد التاريخ تصحيح ذكركه. وان يبحث دم الاخ عن دم اخيه فسأستحول الى مطر ذهبي يسقي كل ذرة رمل او تراب على شواطئ دجلة والفرات... على شط بحر العرب او استحول الى نسيم ياتي صيفا دجلة بعيدة ليلى اجساد رجال العراق المقاتلين. ويعلم عطر الجنود الراجلين الى الجبهة للدفاع عني. حسنا واذا لم اكن كل ذلك. حسنا واذا ملقت الامنيات وهي على الشفاء ماذا افعل؟ استحول الى طير استوائي حنون يجيد الغناء فيحقق بجنتي كل يوم فوق رؤوس الراجلين الى الجبهة. ويغني لهم تاريخهم صباح الخير ايها الابطال. صباح الخير ايها القائد. صباح الفؤ. والشلامجة. صباح النصر. سوف يتذكر العرب طويلا في تاريخهم ان سواعد عراقية كتبت اول صفحة زرقاء صفائية في سجل الانتصارات بعد ان كان ذلك التاريخ هزائم. وقارات نائية مفروشة بالجنث المتفتحة منذ ان كان حزيران الرمادي وحتى الاس تساقط جيلنا كدموع في سلال العشب من بون ان تقتني البندقية في ايدي الرجال جنون المراهقة. فتتحول الى علامة رجولة منتصرة تدفع بين الكينونة... ماذا رايت في الفؤ. ماذا رايت في الجبهة؟ ويتروى السؤال على مرات ومرات. فاسأل نفسي ماذا رايت؟ رايت رجالا يشربون الشاي ويقالون. رايت رجالا تركوا زوجاتهم اللواتي عدوا عليهم قبل يوم يقالون. رايت رجالا يحذونني عن اطلاقهم بفرح ويحسون النجوم الشبيهة بعيون اولئك الاطفال ثم يقالون.

رايت رجالا حذونني عن المعارك التي خاضوها. والتي سيخوضونها. عن النصر الذي حققوه والذي ياملون في تحقيقه بينما تبدو في عيونهم قوة سعته تؤكد وجودهم فتقول ان جمال جيل عجايب كيف لم اشعر ذلك وانا اقرأ الصحف الاوربية تتحدث عن نصر هؤلاء على اعمدة الصحف كان الكف قلدري على اساطير المنطق البارد على حقلية النصر الانساني. ولم يدر كذب القالات الباردة في لندن. نيويورك ومن اخرى بعيدة ان الفؤ. والشلامجة. والقفس. ليست مجرد كلمات تطبع في الصحف... لا. انها التي التي يعطي للكلمات بعين. بعد الخصوصية وبعد التاريخ. وفي بغداد الجميلة حتى الجرح تأخذ الكلمات معانيها الحقيقية. فتتحول الى مركز اساسي في دائرة التاريخ تشع وتنشع مئات الذكريات...

كلمات... كلمت تسجل ان النصر العسكري الذي يتحقق اليوم لن يكون نهاية المعركة. وعلمنا ان نهية انفسنا لتكرس في حرب اكر شراسة معنى القاهم الحضاري... معنى التعاضل الحضاري بين شعوب هذه المنطقة التي تتكفي الى اعرق تاريخ للانسانية. لقد نجح ايات الشر مؤقتا باغتيل معنى هذا التعاضل. ولكن هؤلاء الايات سيحطون في قيورهم معنى الجرمية. وان يكون لهم مستقبل في ذاكرة الشعوب الا انهم اشد اكل جسدهم الموتى الذين امتلأت بهم الارض من قبل في مناطق اخرى من العالم. وامام اصرارهم على اغتيال التاريخ. يبدو من يدافع عن ارضه وقراره الحضاري... وخيلته. ومستقبله لا دمجيا... يمتلك ذلك الجمال الرائع الاقرب الى جمال الملائكة... يمتلك حرية الفعل التي تشق طريقها عبر العيون الحزينة. والامهات المنتظرات.

ايها النساء العراقيات لكن جميعا كعشتار. فالارض العراقية مقدسة. واثنت تحفظلنا منذ بداية التاريخ. وتحملنا بكل معانيها من جبل الى جبل... ومن شتاء الى شتاء... ومن خريف الى خريف كقبلات العشق. اما اولئك القادمون من وراء التاريخ... اولئك الذين يحكمونني على لغة امهلتنا. وانغي ابائنا في الجبال... وتراب ذكرياتنا باسم اله اخترعوه على واهم وجولوه الى قتال... اولئك الذين يصرون من قم اميرهم للاطفال كي يذهبوا الى الموت فاتهم لايتنبون الى العشيبة اليسرية. ولايظنون معنى قيم نغعت الانسانية حتى اليوم ضمنا غالبا حتى تعيش في ظلالها...

اولئك سوف يظلون غيوما لا اجل لها تشعز منها البحار. وتذكرها السحابات الخصبة كل صباح بما ارتكبت من اثم. ويظهر من الاسئلة: الى متى؟ وماذا يستفيد العالم من استمرار هذه الحرب المدمرة؟ وكيف تنتهي؟ ماذا يريخ العالم من استمرار هذه الحرب؟ في الاجابة على هذا السؤال قال في سبيل عتيق: انه - اي العالم - يتفرج اليوم ويعد خراطم تعمير المدن غدا. وتوريد مايساعد بلد خارج من الحرب على استئناف الحياة...

وسالت ذلك السياسي: اذا كان (ايات الله) شركاء مكاتب العقارات. ومصانع الاسلحة. ومصدري الكوراث؟ من السبيل العجوز راسه وابتعد عني فمن يستطيع ان يضيف الجنون في خانات وقوائم. ومن يملك مقاييس مابل التاريخ البشري؟ اكتب ما اكتب وانا اطوف شوارع بغداد المسحرة حتى الجرح والصابرة بشجاعة تحسد عليها... انظر خلصة الى الشرفاء العالية فاري ستابل التاريخ عليها ندى الصباح فارغ ان ما من قوة في العلم تستطيع ان ترغم هذه المدينة على محبة مالا تحب. وكراهية مالا تكره. مدام هناك ماء. ونخيل. وهواء.

هنا في بغداد تبدو في الانبياء اكل حقيقة مما هي عليه في اوربا هنا تبدو في الارض ليست مجرد ورقة كتية بل هي ذات تفكر ليس كثيرة. واذا لم تكن مثل هذه الارض حريتها فقد تدمر العالم. ومتى تنتهي ايها السيد الشاعر هذه الحرب؟ سؤال تعود العراقيون ان يسعوه ويردوه. عندما تنتهي... ثم تتوقف الكلمات. وبلنتظر الذهابة يعيشون حياتهم باق رائج بعد ان هجروا الرعب. يتحدثون عن الصواريخ كما يتحدثون عن زهرة هدية. او حكاية قديمة سمعوها عن اجدادهم. غريب امر هذا الشعب هذا. يقول اصداقني الصحفيون القدامون من باريس... ثم يرددون غريب امرهم فهنا لا رعب بل تامل للحياة بحكمة وامان... بعد ان قاوموا كل اشكال السلاح. وتحويت الحرب في حياتهم الى عادة... ثماني سنوات من الحرب ولم يبق سلاح في هذا العالم الا وجريوه. بينما يتكلى على الطرف الاخر من الحدود الملوك والرؤساء بجذ الكلام البائس في المؤتمرات ولا يفسون اساءه النضال.

يتهاون لساعة الصفر كي يعبروا الى الطرف الاخر من ارض العراق. كيف يشعرون؟ كيف يتكلمون؟ كيف يسرحون شعرهم؟ ورائحة اي صوبير تلوح من اجسادهم العظيمة؟ قال في شاعر عراقي مازال مدوهشا بهذا العالم كطال يكتشف الاشياء ويتلفت نحو السماء ليعد النجوم... قال في: كانوا يتقدمون ككسيف الذي يخترق العاصفة عيونهم على قلائدهم. وهو يخطو وينفذ بجراة وحزم... بشجاعة وحزن بينما تجده ينقلهم الى الارض التي احتلت وامنا ان عليهم استرجاعها... شكرا ايها الجنود الابطال شكرا ايها القائد لقد اهديتني ما كنت احلم به قبل ان ينتهي عري. لقد اهديتني نصرا عربيا استطاع بعده ان امضي مطمئنا وانا احلم براحة الارض وقلبي ملعم بالفرح.

واذا كنت احيى كل مشترك في هذا النصر. فلاني اكتب اليه باسم الاغلبية الصامتة المظهرة من ابناء هذه الامة. الاغلبية التي عرف الاحكام كيف يكسوا افواهها حتى تصبح الاغلبية قليلة عليها وحيدة ككلمة الدافعة. او كصهيل المتمدن على الهضبة. ولكن رغم الصمت المفروض عليها فما تزال وفيه ليلتها. ولو قدر للدموع الحبيسة ان تنفجر لكنت انهارا بين الصعراء والبحر تسقي شعب العراق الصلبد في وجه اعنى عواصف التاريخ. وبلنتظر ان تكسر تلك الاغلبية المظهرة فيودها ساستخدم فعل القتلبة حتى لا تموت الذكريات كالنجم الحزين.

لقد كتب الكثير عن الفؤ. و. الشلامجة. فعلا تخفيف امرأة قادمة من الخائي؟ وماذا تقول دمشقية تجهل تقنية الحروب واستخدام السلاح عن النصر؟ ولكن عندما يكون النصر في ولدي وثيقة من السماء والارض بذلك يطرد السؤال الاسئلة او يطرح الالاف منها.

كتب الصحفيون من الشرق والغرب عن الفؤ. وخسائر العدو. وحدة المعارك. والبطولات العظيمة التي سجلها ابناء العراق بجسدهم لكنني لم اقرأ شيئا عن لون السماء في شبه جزيرة الفؤ عندما رفع الجنود علم العراق من جديد... لم اقرأ عن الشوق الذي طال بالارض لايتلها. تلك الارض التي كانت تنتظر كل يوم وفوقها الالف النجوم... تنتظر موجة جديدة مطردة بالبحر تغسل عنها اسن الماضي.

اذا لملا كانت تتحدث الاشجار في الفؤ والشلامجة لحقة وصولها. ملا كان يعني حليف الشجر وصراخ الفرح... هل كانت للهواء رائحة مختلفة بعد النصر. ولم هبت من تراب الارض رائحة دمشق والقاهرة. والرباط. هل سجل المقاتل العراقي بنصره ملحمة هذه المعركة؟ هذه هي الاسئلة ولكن قبل ان اسمع الاجابات اقول: صباح الخير يا شبه جزيرة الفؤ... صباح الخير يا كل ذرة رمل من هذه الارض الصلدة في وجه هولاك الجديد.

قال في شاعر عراقي يحلم كثيرا: كان لظفرات الجنود التي خاص يعبر عن شفافية العلاقات الانسانية بينهم وبين قائلهم الذي يستمدون من عزيمة قوة. ومن تصميهم شجاعة. واذا سمعت كحكايتا في الخائي عن النصر بعد ان اعلنوا عبر الاذاعت ووسائل الاعلام تحرير الفؤ فاني اقول: لقد ارتعشنا لانتصركم كحملات تحت لطر. ويكينا... خفتا على النصر الذي لم نتعوده... رددنا. اللهم اعطنا خبره. ومع كل رشفة فرح كان يجتلكنا صوت العراق اليوم الذي يقول وهو يطلب بالسلام لاجل شعبه والشعوب الاخرى. يوم خسرتنا الفؤ قال لنا القائد الحزم: لا تخافوا الحرب سجل. ولكننا خفتا. فلتاريخ الحديث لهذه الامة علمنا ان يكون التاريخ سجلا علينا وليس لنا. ويوم تحقق النصر سمعنا الصوت نفسه كصوت صوي يصلي الى ربه من غير ان يتلفظ ببنت شفه.

وهكذا يتحول العراق الى كعبة لنا جميعا... وهكذا يتحول من قلندا الى النصر الى ايقونة حب نحملا في صوبرتا كيما اتجهنا. اه يا ايها التاريخ المقدس. كل ذرة فيك مباركة. وكل طفل يطل. وكل امرأة هي المجدلية... كلنت الثورة في الارض المحتلة تشتمل ويرفع الاطفال شارة النصر... كلنت الفؤ تستعد لعرسها. اما الشلامجة فقد انتظرت على ابواب التاريخ قليلا. وقرات سفر الثورة ثم حلت دمشق البعيدة التي منوها ان تشاركني فرحي. لكن دمشق سلطت الى ليل كعروس من الزنخ يخفق قلبها فرحا كوردية حزينة بينما تسيل دموعها على خديها لتخطط بالبحارة. والمرايا الكثيبة. والشفاه القارسة من النما...

وتداولوا الذكريات معا. وللذكريات مراتها: يوم قطعوا المياه عن العراق عظمت دمشق... ويوم اعلنوا حقدهم على بغداد تيسست الكلمات على شفاء دمشق... وعندما نصروا اعداء بغداد نشرت دمشق شعرا على جلة لتحميه وسارت بين من الارض رافعة الراس فخورة هذه المرة. تحدى في عيون الغرياء بقية وتحفظهم عن الفؤ... ثم تدب اللغة ضيقة... يوم تخرجت الكلمات عن نخل ذلك الشعر الهلر من الفرح في عروقي البشرية... اعزوني فمذ زمن طويل طويل كضمر المجدلية لم ارا في وطني نجمة تضيء. ولا يلمعة تصدح. ولا عصفار في الجبال اعزنا تخفي...

لا... ولم اشهد اعراسا للفجر في ضوء القمر كلنت الحياة في الخائي سوداء وانتظرا. وعبر كل تلك الغيوم وحلقت الدخان جاء نصر العراق ليعيد لي طوفوتي في شوارع حلب. وادلب والاذقية... ليعيد لي ضحكاتي القديمة التي نسيتها هناك معلقة على شجر الكرز. وعرائش العنب.

فكيف اذا ارد للعراق جميله. واية هدية اعطيه في العيد انا التي لائمك في هذا العالم الا حبا لذلك الامة التي قست عليها... انثالي لا تنكح الا اشعرها... وكلمتها واوراقها وجبرها. لا... لا تصدقوني نسبت ان اولول لكم انني امك سيفا بمعناي قال في عنه ابي انه سيف الامام علي. سيف الامام علي. كان ابي على يقين من ذلك. وكذلك ابوه. وقيله جده. وحملت ذلك السيف معي في هذه الفؤ راحلة من ميناء الى ميناء. اخفي بين ليالي ويمل تحت راسي فلما اتقابل به يا شعبي كما اتقابل بسحابة من الورد... وقبله في جبين بطل.

اذا لتقبل ايها العراق سيف جدي هدية. واضرب به حتى النصر الاخر... اضرب به حتى لا تعيش ابنتي مثلي عمرها وهي تحلم بنصر طال انتظاره.

من بعيد كان لنصركم معناه. وها هو في بغداد يحمل الف معنى... ففي بغداد عندما تتحدثون عن النصر يتراكم الطمر بين الغصان النخيل فيسلي الارض العظمى بينما ينتشر في سماء اميرة المدن هذه حفيف موسيقى جبرية تضج بالفرح. وموسيقا شبيه بصوت قطعان ذاهية الى المروج حيث تتلقى بالحب. جاء الوقت لتكون كلنا عراقيين كما نحن فلسطينيين... حتى يحقق العراق نصرة. واستعيد القدس التي عيون ابي جهاد الذي كان موعدة الاخرى في بغداد. فيا اشجر النخيل البغدادية... يا اشجر البصرة التي تظلل روح بدر شكر السيلب ليعتني الانتصارات واعلاما... ليعتني

انتصارات العراق اقلت حكم طهران

صوابهم وقادهم الى التخط

المغرب - ١١ - واع: قلت جريدة نوازل الاسبوعية المغربية ان الانتصارات العراقية العسكرية والسياسية والدبلوماسية المستمرة على النظام الإيراني اقلت حكم طهران صوابهم وقلقتهم الى حلة الياس والتخبط.

واكت في مقال لها اليوم ان رفض حكم طهران المقتضيات السلام والحب عن وسيلة للتفويض مع العراق ووقف هذه الحرب واحل السلام والعمل المشترك في المنطقة بات يهدد وجود النظام نفسه. وأكدت الصحيفة ان النظام الإيراني تبني استراتيجيات الارهاب والتدخل السافر في شؤون الدول المجاورة وتهديد امن هذه الدول وتعرضها من المنطقة بشتمها للخطر. وقالت ان اشد ما يزعج حكم طهران الان هو كيف الحساب الذي يقومونه لشعوبهم بعد انتهاء الحرب التي يصرون على مواصلةا ضد

وصفت الجريدة العمالية الجبيلة للنظام الإيراني باستهداف دار سكن عائلة السيد الرئيس صدام حسين بانها نهج عنواني لهذا النظام وتوسيد لشعله بمواجهة القوات المسلحة العراقية في خطوط المواجهة. وأكدت صحيفة العلم المغربية ان النظام الإيراني الذي يستهدف استقلال العراق والتدخل في شؤونه الداخلية من اكثر من لمعتي سنوات تجاهل كل صوابات السلام واصر على الاستمرار في حربه العدوانية ضد العراق.

استجابة للتحفظات العربية

وكلة الطاقة الذرية تجمع معلومات اضافية عن القدرات الصهيونية

فيينا - ١١ - واع: اعلن هانز بليكس المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية انه سيمسلي للحصول على معلومات اضافية لتكملة التقرير الذي طرحه في مجلس محافظي الوكالة في اجتماعه الذي اختتمت في فيينا اسس حول قدرات الكين الصهيونية النووية وما تشكك من خطر على العالم.

وايغ هانز بليكس وكلة الانبياء الكونية ان هذا التقرير سيكون جاهزا للمناقشة في المؤتمر العام القادم للوكالة الذي سيعقد في ايلول المقبل في فيينا.

واعرب عن تقهه لوفد الوفود العربية التي اعربت عن تحفظها ازاء التقرير الاول الذي اعده المدير العام عن هذه المسالة... وقال انه سيعمل على التوصل الى اعداد تقرير اكثر وضوحا حتى المؤتمر العام للوكالة.

تظاهرة في كلكتا تندد بسياسة طهران العدوانية

كلكتا - ١١ - واع: تظاهر مئات من الطلبة الهندي في كلكتا اليوم منددين بسياسة العدوانية لنظام خميني ومطالبين بانهاء الحرب العراقية الايرانية. ووصف المتظاهرون خميني بانه اسوأ مجرم حرب عرله القرن العشرين. وقالوا في لافتات رفعوها اثناء التظاهرة انهم يظفونها مجتمعة العديد من المنظمات والاتحادات الطلابية والدينية في الهند ان خميني داعية حرب مدحوخ من قبل الصهيونية والامبريالية.

وعقد المتظاهرون بعد ذلك جمعا تحدث خلاله عدد من رؤساء وقادة الاتحادات الطلابية والدينية وادانوا في احمليهم السياسة العدوانية التوسعية لنظام خميني. وقال السيد مخرجي رئيس اتحاد الشيب الهندي ان اصرار خميني على مواصلة الحرب ضد العراق راجع الى النهج العدوانية لخميني الذي يقوم بذلك تنفيذا لوسيا اسياه.

تحرير الفاو والشلاحة والمتغيرات الدولية

في الساعة التاسعة من مساء اليوم لنا موعد مع الكاتب السياسي مظهر عارف في محاضرة بعنوان "تحرير الفاو والشلاحة والمتغيرات الدولية". يتحدث الزميل مظهر عارف في محاضرته التي تنظم في محاضرة عن سقوط الرهائن العسكري الإيراني على أطراف الحرب وفشل المتاورات السياسية والديبلوماسية الدولية حول إيران والوضع في المنطقة بعد انتصارات العراقيين الرائعة في ملحمتي رمضان وميلاد وتوكلنا على الله.



اطفال الحباية سمرة تلفزيونية

القاهرة: انتهى التلفزيون المصري من تصوير سمرة تلفزيونية. أطفال الحباية وهي مرافقة تسجل أحداث الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأرض العربية المحتلة وقد تم بثها جارة مشاهد لآلة الضمة الغربية للتصوير بداخلها فيما صورت المشاهد الخارجية في مستشفى فلسطين في القاهرة. ويشارك في بطولة السهرة التي سبقتها جميع محطات التلفزيون العربية خلال البث لطلاب لفرقة عبد الحميد وعبد الله غيث وسعيد عبد الله والممثل الفلسطيني سمير سعيد.

يوميات الثورة

من نصر الى نصر

يكتبها: عبدالله غلام الزريقات
عمان - الأردن

أنا لا أتحدث في السياسة فشكل طولة المقالوعات مستمرة أو مستقطبة سحدهم زود نشامي العراق. لأن العراق البطل لو انتظر ما شفي عنه دهليز السياسة ماعادت الفاو ولا رف القائد العملاق بصر الشلاحة فلفا والشلاحة ماعادت بصفقة. بل بصفقة القبت الخمسين وظ المراهقين توازنهم فلاعداد في المواجهة ذاتها هوان الزهيدة والأداء في أواخر الفكر والمكر والتامر يرتجفون من هذه الحلة العراقية البطة. فعلا عساني أن أقول فيكم بالبناء الرافدين بعد أن امتلأتم السيوف مطعون بها رؤوس اعدائكم واعداء اعداء اعداءكم فسلمت هذه السواعد وبوركت هذه الدماء وهي تسيل شلالات ترف غفلة العراق والامة العربية بالبحر والغيرة والانتماء. وما انت يا صناديد الامة الزقون لنا كل يوم البشري من نصر الى نصر ترمبون عود الله وعروكم تسوقون كؤوسا مرة وتطمعون العالم اروع الدروس والعبر كيف تسيل الاوطان. ان هذه الحلة العراقية جعلت الامة تفيق على يوم غير يومها وتعيدنا الى ايام عز خلت من القفصة الى حطين واليرموك وانتصاراتها الخالدة. انها فترة رائعة في كفية إدارة صراعنا مع اعداء بعد ان مرغ التشاكي انوف الخمسين بوجل الزهيدة. انها اوسمة مجد تزين صدر الامة بعد ان عشت بها صدور العراقيين لانهم اوسمة مجد على الدوام. ومن عراق الصدور قلعة الامة وسلاحنا مجدها انشد كل اخبار امتي والمراهقين منها ان يلحقوا بالركب العراقي وان يدعوا صموده فحنن في الأردن كل لما شرف البصرة والوقوف مع الاهل والسند في العراق فساعة زب العريس العراقي على عروس الجند والانتصارات مؤدة. ما هي طول الكثرة والدجاني في إيران فحنن عن أي جحر يؤويها. ما بها الحرب كل العرب تحلقوا في العراق ونعموا في مياحه لتفسلوا نفوسهم من هذا الخوف الذي اصابها بعد ان ارتدت الامة عن مجابهة الاخطار. وباشاب الامة وغدا الحق تحلقوا واستحموا بماء العراق لتزبلوا عن اجسادكم المنحمة معلق بها من سوابق هذا الزمان الكثرة تحلقوا جميعكم وتزبنوا بنواب العراق المعطر والمجيد. صم الشهادة والكبرياء هذا اخر لكذ وبقي وهذا هو طريق خاهر الامة ونهوضها المجد والخلود لشهداء العراق والموت والذل والخوان لاعادته واعداء امته

« المتألقون » عدد جديد

عن مرقن شربيش جشاد سعد، الثاني صدر العدد الجديد من المجلة الدورية. « المتألقون ». تضم العدد الجديد من المجلة مواضيع عديدة منها ملحة «عز» انشطار سولي حليم ماما بعد الفاد. ميا القلق ملان العراق الجديد قصة تاسيس القوم الجوية المطلة اضافة الى لقاء مع الفنانة ليلى محمد والعيلة نورا



هي ليست فتاة مشهورة. ومع ذلك فقد استقبلت حشدا كبيرا من المصورين لينتقلوا معرضا لصورها في إحدى قاعات قصر طوكيو بباريس. المصورون قلقوا ان تسقط وجهها في التي دفعتمهم الى مسند هذا المعرض الفوتوغرافي. في حين تؤد ايرابيل روسيليني ان السند في تنظيم هذا يعود الى انها ابنة اثنين من عائلة السسما العلنية. روسيليني الايطالي والفردي برغمان السويدي. وتكشف ايرابيل قد تكون جميلة نكر هناك العديد من المجلات عن من اجل مني فعلا لا تنظم لهن معارض فوتوغرافية. واعترف من ملكت العديد من الاعلام السينمائية لكن اغلبها مثل لان: لاجين: وود هي ليس بسبب موهبتي بل لاني ابنة الصالحين. معنى التحصير من قدر شهرة الوالدين ثم تفتتح حديثها قللة بان الشهرة والتعزل وتبوءه ثلاثة احتمالات للفشل.



المشور المشكة الكبيرة



● مالمذي يجعل بعض شيلينا يعزفون عن الزواج المبكر. سؤال حمله ونحن نكتب عن تشجيع الزواج وخاصة بين الشباب. اغلب الذين التقينا بهم اكروا على سبب واحد يجعلهم يعزفون عن الزواج المبكر. وحينما سالنا عن ذلك السبب اجمعوا قائلين: - انه ارتفاع المهور. وفي ما يلي حصة جولتنا في الكلمات حيث التقينا بعدد من الطلبة الذين خاضوا عمر تجربة الزواج المبكر. ● الطالب هادي المهدي في كلية الفنون الجميلة قال: - للزواج المبكر فوائد عديدة لعل اهمها الاستقرار النفسي للشباب الذين يبدؤون معكرا بتكوين أسرة متعوزة ومقاتلي لعمل الزواج المبكر معا لبناء حياتهما المشتركة والتفرغ لعملية البناء لك بعد ان تم لهم الزواج المبكر. ● ويضيف الطالب هادي الفنون الجميلة قال: - ان العديد من زملاء الدراسة يرغبون بالزواج المبكر لكن عفة المهر الفاني تقف دون تحقيق احلامهم الوردية فيقولون ينتظرون. جمع المهر ومستلزمات الزواج الأخرى وحينما يغفلون ذلك تكون اعمالهم قد تحطت الثلاثين وبذلك تنتفي فائدة الزواج المبكر. ● والحل: - الحل يكون برائي والحديث للطالبة المتزوجة مديا رؤوف - ان يتعاون العروس والعريس الشبان معا لبناء الأسرة منذ الأيام الأولى. ان عليها ان يتفقا من البداية على امور حياتهما المشتركة ويالتصلا حتى لايزن امهمما مشكة مستقبلية قد تقل حلا دون تحقيق الأسرة السعيدة واهم اشكال التعاون ذلك. - الاتفاق على المهر فلعروس احيانا تطلب مهر عاليا لتقذ زيميلتها التي طلت. المهر العالي وحينما بان زيميلتها ليست احسن منها ان مثل عند الامور اصبحت من العادات البالية وعليها تخفيها لانتا في زمن الشورة زمن النهضة والتقدم والحضارة. ● ويستمر في الحديث الطالب المتزوج غلام حميد الذي قال: - ان الزواج المبكر ظاهرة اجتماعية

● ملحد الاميري
تصوير: فريد شمعون

معالي ومحمود .. ثنائي الثمانينات

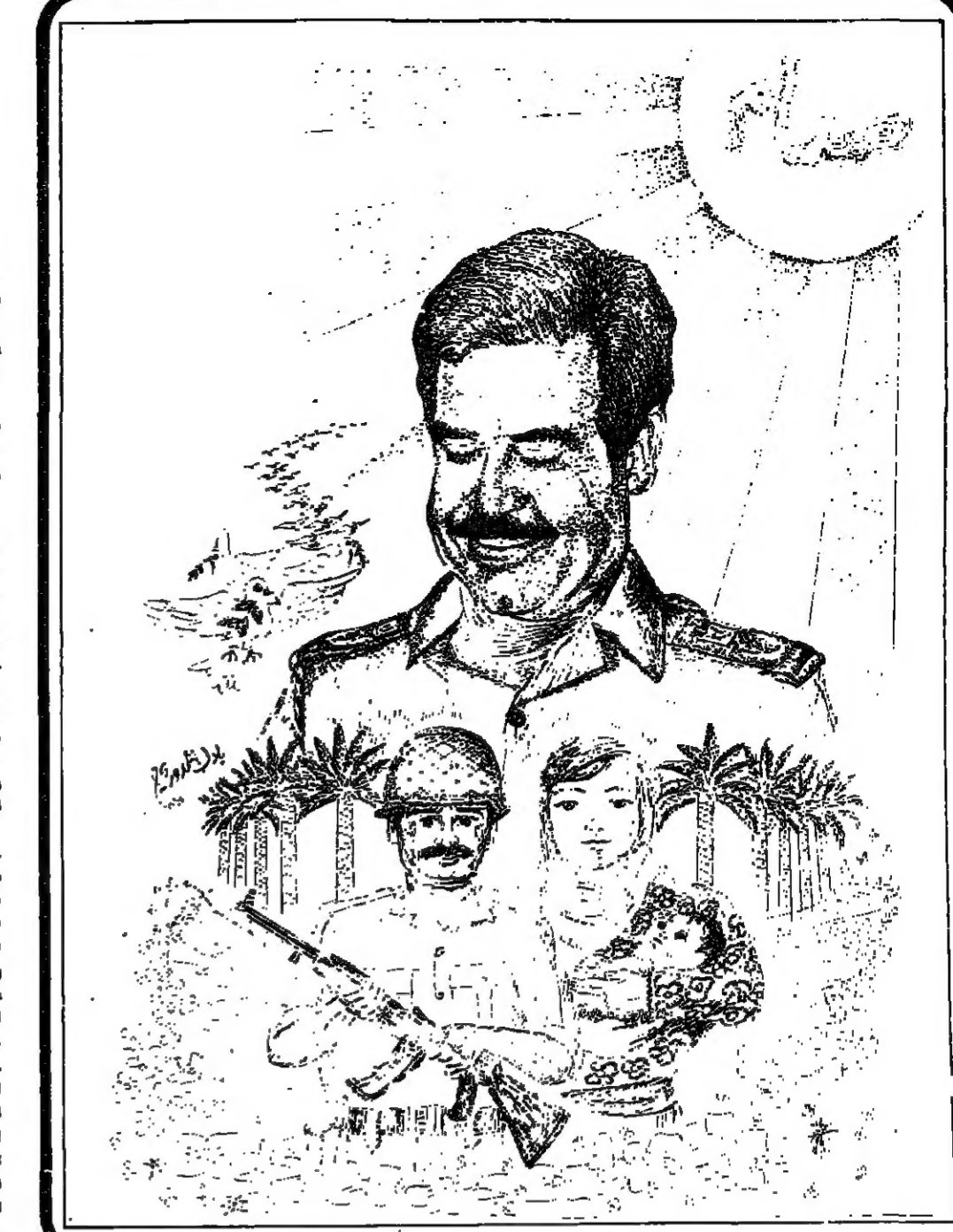
في عودة جديدة الى الثمانيات الفنية تلق معالي زايد امام النجم محمود عبدالعزيز في فيلم (مريميس) للمخرج عاطف الطيب (٧٠٧) يدور الفيلم حول مسؤول



● ملحد الاميري
تصوير: فريد شمعون

ابيل حبيتي .. جاهز للعرض

الظلم العراقي المصري المشترك ابل حبيتي سيبدأ عرضه في العشرين من الشهر الحالي على قاعة سينما المنصور الظلم من بطولة سماح انور. يحيى الخارشي. هند كامل. سلمي قطان. يوسف العاني. يخرج الفيلم فيصل اليسري الذي قدم الكثير من الافلام للعراقية والعربية. منها القاتل. الراس. النهر.



منمنمات ومخطوطات اثارية عراقية

● في قصر الثقافة والفنون يفتح مساء اليوم احدى المعارض الممنمات من المخطوطات والمواذ الاثرية الأخرى لثمانية ثائرة المعجمي. يتضمن المعرض ١٠٠٠ عمل فني اضافة الى عدد كبير من مخطوطات المدرسة العراقية لتصور الماد الاثرية الجيسية التي شاولت حضارة وادي الرافدين بمحرمات العراقيين على مر العصور.

● دعنا لحة المعارض في الجمعة العراقية للتصوير المصورين اصحاب الاستوديوهات الاحلية للمشاركة في المعرض الخاص بالتصوير داخل الاستوديو التصوير الداخلي. وقد تم تخضير على جوانب توري على الفنانين العشرة الاوائل اضافة الى



● ملحد الاميري
تصوير: فريد شمعون

في بابل

تظمت نقابة الفنانين فرع بابل معرضا للوحات التشكيلية والمصناعات الجدارية التي تناولت انتصارات العراقيين الاسلدي في ملحمتي رمضان وميلاد وتوكلنا على الله.



● ملحد الاميري
تصوير: فريد شمعون